



Universidad de Oviedo



FACULTAD
DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO
Y EDUCACIÓN



TRABAYU MAR DE NIEBLA

DIDÁUTICA DE LA LINGUA ASTURIANA II

Campoamor Paredes, Ana Gloria

González Fernández, Laura

Trapero Inguanzo, Francisco

Tuset Iglesias, Celia

ÍNDIZ

| | |
|--|----|
| XUSTIFICACIÓN | 2 |
| SITUACIÓN DE DEPRENDIZAX | 2 |
| 1. OXETIVOS, SABERES Y COMPETENCIES | 2 |
| 2. METODOLOXÍA | 2 |
| 3. ACTIVIDAES | 3 |
| 4. PLANTILLA DE SITUACIÓN DE DEPRENDIZAX (SD) | 3 |
| BIBLIOGRAFÍA | 12 |
| ANEXOS | 12 |

XUSTIFICACIÓN

Con esti trabayu, búscase que'l alumnáu d'Educación Primaria desendolque un espíritu críticu sobre'l papel que tenemos toos y toes na sociedá pa eliminar les desigualdades de xéneru coles que convivimos. Quierse que l'escolín tome conciencia en cuestiones relacionaes con eses desigualdaes, que fueron notándose a lo llargo la historia y que, tovía, siguen nel nuestro día a día.

Ye por ello que trabayar colos escolinos los estereotipos qu'atopamos presentes nos cuentos clásicos ye de vital importancia pa que seyan capaces de facer un exerciciu de crítica y reflexión sobre la influencia qu'estos tienen en nós.

Amás, ye daqué que ta presente en tolos ámbitos de la nueva vida, ye dicir, atopamos estereotipos na sociedá, na educación, nel trabayu... O seya, que nun ye daqué puntual, llevamos viviendo con ellos tola vida y nun se puen permitir más aiciones del estilu.

Resumiendo, conocer los estereotipos colos que convivimos nun ye namás qu'una tarea social, tamién ta xustificao colos oxetivos educativos, la lexislación vixente y la evolución de les artes como, n'esti casu, la lliteratura.

SITUACIÓN DE APRENDIZAX

1. OXETIVOS, SABERES Y COMPETENCIES

Como se plantea nel apartáu anterior, lo que se busca con esti trabayu ye concienciar al alumnáu sobre la importancia de paliar les desigualdaes sociales nes que s'atopen les persones na actual sociedá. O seya qu'el so oxetivu principal va ser:

- Promover la conciencia crítica y la comprensión de lo que supón tener estereotipos.

Con ello búscase fomentar actitudes inclusives, el respetu a la diversidá y l'alcance de la superación de los estereotipos y posibles prexucios que puean aflorar en dellos contextos sociales.

Los saberes básicos y les competencies que se van a trabayar n'esti trabayu van sacase del Currículo de Educación Primaria (*LOMLOE. Decreto Currículo de Educación Primaria Principado de Asturias - Educastur*, s. f.).

Too ello va tar detallao na plantilla adxuntada más abaxo.

2. METODOLOXÍA

A lo llargo d'esta propuesta d'aprendizax va trabayase de maneres distintes, ye dicir, va trabayase tanto en grupu como de mou individual. Amás, va crease un clima favorable y positivu pa que los escolinos seyan llibres pa opinar y verbalizar les sos ideas, pensamientos, contribuciones...

Pa too ello, vamos a trabayar al traviés del aprendizax basáu nel pensamientu, l'aprendizax basáu en problemes y l'aprendizax cooperativu, agrupando al alumnáu en grupos heteroxéneos y flexibles, pero, como se diz nel párrafu anterior, tamién individualmente.

3. ACTIVIDAES

N'esti trabayu plantegamos un total de cuatro actividaes y un producto final. Van a llevase a cabu nuna clas de nenos y nenes de 6º d'Educación Primaria, a lo llargo d'ente cuatro y cinco sesiones d'aula.

Los tiempos, los recursos y les estratexes coles que se van a trabayar, van esclariase na tabla na que s'esplika tola Situación de Deprendizax.

4. PLANTILLA DE SITUACIÓN DE DEPRENDIZAX (SD)

| | | | | | |
|---|--------------------|--|--------------------------|-----------------|-----|
| UNIDÁ DE PROGRAMACIÓN 1 <i>“Desafiando los estereotipos de xéneru al traviés de la lliteratura”</i> | | Temporalización | 2º Trimestre | Sesiones | 4/5 |
| Etapa | Educación Primaria | Cursu | 6º de Educación Primaria | | |
| Área | | Lengua Castellana y Literatura | | | |
| Rellación interdisciplinar ente árees | | Llingua Asturiana | | | |
| | | | | | |
| Situación de deprendizax n^º _____ | | Títulu: “Desafiando los estereotipos de xéneru al traviés de la lliteratura” | | | |
| Intención Educativa | | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál ye l'estímulu o retu propuestu que se plantea pa esta SD? Búscase que'l alumnáu d'Educación Primaria desendolque un espíritu críticu sobro'l papel que tenemos toos y toes na sociedá pa eliminar les desigualdades de xéneru coles que convivimos. - ¿Qué pretendemos qu'algame l'alumnáu con esta SD? | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>Quiere que l'escolín tome conciencia en cuestiones relacionaes con eses desigualdaes, que fueron notándose a lo llargo la historia y que, tovía, siguen nel nostru día a día.</p> <p>- ¿Cuál ye'l productu o productos finales del alumnáu? El productu final ye un mural que tendrán que facer los escolinos asitando el so trabayu y decorado el mural pa cuando esté finao ponerlo nel pasillo del colexio.</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------------|---|
| Rellación con ODS 2030 | Con esta situación d'aprendizax búscase algamar los siguientes ODS: el número cuatro (educación de calidá), el número cinco (igualdá de xéneru) y el número diez (reducción de les desigualdaes). |
|-------------------------------|---|

| |
|---|
| CONEXÓN COLOS ELEMENTOS CURRICULARES |
|---|

| Competencies específiques | Criterios d'evaluación | Descriptor del perfil de salida |
|---|---|--|
| <p>Competencia específica 2. <i>Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</i></p> | <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> | <p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Competencia específica 3. <i>Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad</i></p> <p><i>y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</i></p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> | <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> |
| <p>Competencia específica 6. <i>Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos</i></p> <p><i>o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</i></p> | <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> | <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Competencia específica 10. <i>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</i></p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> |
|--|---|---|

Saberes Básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.
- Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B. Comunicación

Géneros discursivos

- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.
- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Procesos

- **Interacción oral:** interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.
- **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- **Producción oral:** elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- **Producción escrita:** ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

Bloque C. Educación literaria

- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.

METODOLOGÍA

| | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Dependizax basáu nel pensamientu | <input checked="" type="checkbox"/> Dependizax – serviciu | <input type="checkbox"/> Pensamientu computacional |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dependizax basáu en problemes | <input type="checkbox"/> Dependizax por contratu | <input type="checkbox"/> Téuniques y dinámiques de grupu |
| <input type="checkbox"/> Dependizax basáu en proyeutos | <input type="checkbox"/> eLearning | <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupu |
| <input type="checkbox"/> Dependizax basáu en retos | <input type="checkbox"/> Visual Thinking | <input type="checkbox"/> Centros d'interés |
| <input type="checkbox"/> Estaciones de dependizax | <input type="checkbox"/> Clas invertida | <input checked="" type="checkbox"/> Talleres |
| | <input type="checkbox"/> Gamificación | <input type="checkbox"/> Otres _____ |
| | <input type="checkbox"/> Dependizax por descubrimientu | |

| | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) | | |
|---|--|--|

| |
|----------------------|
| AGRUPAMIENTOS |
|----------------------|

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/es <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos afines | <input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros..... |
|---|--|

| |
|--------------------------------|
| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA |
|--------------------------------|

| | |
|-----------------|--|
| Recursos | Descripción de la actividad, tarea, proceso |
|-----------------|--|

| | |
|---|--|
| <p>Revista, llápiz, goma, fueyes y tisories</p> | <p>Actividá 1 (una sesión de cuarenta y cinco minutos): Pa trabayar el conceutu de “estereotipu”, va facese una esplicación que va salir de los propios escolinos. El o la mayestra va pregunta-yos qué piensen que son los estereotipos y va facese una lluvia d’idees pa dir dándo-y forma a una definición d’esi conceutu.</p> <p>Cola definición fecha, ca escolín va tener que sacar una revista, previamente solicitada a les families. D’esti mou, van tener qu’escoyer un personaxe d’esa revista (pue ser una persona real o un dibuxu) y, a partir del personaxe, van crear una historia cola que derrumbe los estereotipos que puedan resultar más típicos. Too ello va tener que dir acompañao d’apoyu visual con recortes sacaos de la revista.</p> <p>Terminada la historia, van tener que conta-yos a los demás collacios la historia del so personaxe y por qué decidieron facelo asina.</p> |
| <p>Batería de cuentos, llápiz, fueyes, gomes y un tarru</p> | <p>Actividá 2 (una sesión de cuarenta y cinco minutos): Pa esta actividá el o la mayestra va dividir la clas en grupos heteroxéneos y va consistir en poner un tarru con una serie de fueyes nos qu’apaecen dellos estereotipos marcaos por tolos cuentos clásicos (por exemplu: salvar a la princesa, el príncipe tien que lluchar, les malvaes son siempre muyeres...) y con ello l’alumnáu en cada grupu va tener qu’escribir n’otra fueya cómo cambiar esa situación, por exemplu: toca-y un grupu’l papel de que la princesa ta encerrada nel castiello y el príncipe tien que dir a salvarla ya que ye él quien llucha y tien fuerza. Los escolinos van tener que camudar esto, una de les posibilidaes sería que la princesa tuviere’l valor de salir del castiellu y enfrentase al dragón y salvase por ella mesma.</p> <p>Una vegada que faigan esi cambiu el o la mayestra da-yos una batería de cuentos clásicos, de la que van tener que buscar un cuentu que se adecúe al estereotipu que-yos tocó y camudalo cola propuesta que tienen.</p> <p>Cuando lu cambien, van tener qu’enseñar a tola clas el llibru que escoyeron y cómo ficieron esi cambiu pa que los escolinos vean que los cuentos que tola vida lleeron tan enllenos d’estereotipos y agora, na actualidá, tenemos poder ya información bastante pa camudar eso y que les nueves xeneraciones sigan lleendo estos cuentos clásicos, pero sabiendo que puen dase otru tipu de situaciones.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Cuentu “Blancanieves” de los Hermanos Grimm, cartulines, fueyes de colores, llápices, rotuladores...</p> | <p>Actividá 3 (una sesión de cuarenta y cinco minutos): Esta actividá va dividise en tres tarees que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1º Tarea Llectura grupal del cuentu: Pa esta actividá utilizaremos el cuentu de “Blancanieves” de los hermanos Grimm. En primer llugar vamos facer una llectura grupal del cuentu, fixándonos y camentando los estereotipos qu’ apaezan nos personaxes del cuentu. - 2º Tarea Ilustrar los personaxesUna vegada lleiu’l cuentu vamos facer parexes heteroxéneas, trabayaremos col cuentu y los personaxes pa facer ilustraciones a mou de póster. <p>Pa facerlas, ca parexa debe escoyer un personaxe del cuentu pa ilustralo ensin ningún tipu d’estereotipu. Por exepmlu si escueyen el principe deberán camudar el so vestuario, los collores y el peinado que ellos quieran.</p> <p>Pa finir la actividá, estos posters se guardarán pa posteriormente colgalos nel mural.</p> |
| <p>Cuentu “La Cenicienta” na versión de llingua asturiana, papel, material d’escibir y material de dibuxu</p> | <p>Actividá 4 (una sesión de cuarenta y cinco minutos): Pa esta actividá trabayaremos col cuentu de “<i>La Cenicienta</i>” na versión en llingua asturiana. N’esti casu, lo que vamos facer ye lleer en comuña el llibru escoyíu, dempués de explica-yos que yeren los estereotipos de xéneru y cuál yera el llibru escoyíu.</p> <p>Una vegada entamen a lleer explicamos-yos que ye perimportante que observen tolos personaxes que apaecen y que se fixen nos roles que tien caún d’ellos na historia. Finada la lectura’l cuentu, vamos plantegar un debate nel que los escolinos contesten y debatan sobre les siguientes entregues:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué roles de xéneru observasteis nel cuentu? - ¿Cómo ta representa caún de los xéneros na historia? ¿Reflexen los roles de xéneru na actualidá? - ¿Creyéis que los roles de xéneru que podemos ver nel cuentu son xustos? ¿Crees que representas estos roles a los xéneros que representen? <p>Dempués de que los escolinos respuendan les entregues y finemos col debate onde caún d’ellos pue dicir la so opinión, vamos pasar cola penúltima parte la sesión. Nella fadremos una reflexón na que los escolinos respuendan, una vegada más, sobre cómo creen que los cuentos puen influir nes nostres perceiciones sobre los xéneros masculín y</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>femenín, y que nos falen de la importancia de desafiar los estereotipos de xéneru y promover la igualdá en toles áreas de la vida.</p> <p>Pa recoyer otra informacion de cara a evaluar, pa finir, los escolinos en grupos heteroxéneos tendrán que camudar el final del cuentu nel que reflexen cambios nos estereotipos de xéneru y faigan dibuxos que reflexen esos cambios de cara al mural de exposición de la clas.</p> |
| <p>Fueyes, cartuilines, llápices de collores, tisories, gomes, pinceles, recortables...</p> | <p>PRODUCTU FINAL: El productu final que van tener que facer los escolinos ye un mural que será colgáu nel pasiellu pa que tola comunidá educativa puea ver el trabayu de la clas.</p> <p>Pa entamar dividirán la fueya en 4 secciones, una pa ca tarea y dempués los escolinos tendrán qu'asitiar ca ún el so trabayu nel mural, decoralo y organizalo pa que-yos quede lo más guapo posible.</p> |

EVALUACIÓN

| Procedimientos o técnicas | Actividá d'evaluación | Instrumentu |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Entrevista <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnáu <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación <p style="text-align: center;">.....</p> | <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Portfoliu <input type="checkbox"/> Mesa redonda <input type="checkbox"/> Videu de presentación <input type="checkbox"/> Archivu dixital <input checked="" type="checkbox"/> Participación diaria <input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebes específiques <p style="text-align: center;">.....</p> | <input type="checkbox"/> Llista de control <input checked="" type="checkbox"/> Rúbriques <input type="checkbox"/> Llistes de cotexu <input type="checkbox"/> Escales de valoración <input type="checkbox"/> Semáforu d'autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionariu <input type="checkbox"/> Diana d'evaluación <input checked="" type="checkbox"/> Diarios de clas <input type="checkbox"/> Anecdariu |

VENCEYAMIENTU CON PLANES, PROGRAMES Y PROYEUTOS DE CENTRU

Plan de Llectura, Plan d'Atención a la Diversidá y Plan de Dixitalización.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Esta situación de deprendizax puede llevarse más allá acudiendo a dalgún eventu que se realice na ciudá y que se trate de la igualdá de xéneru.

BIBLIOGRAFÍA

- LOMLOE. Decreto Currículo de Educación Primaria Principado de Asturias - Educastur. (s. f.). <https://www.educastur.es/-/ordenaci%C3%B3n-y-curr%C3%ADculo-de-la-educaci%C3%B3n-primaria-en-el-principado-de-asturias-lomloe>
- ¿Qué es un estereotipo? Definición, ejemplos y características. (2020, julio 11). El Feminismo. <https://elfeminismo.com/conceptos-del-feminismo/estereotipo/>

ANEXOS

Anexo 1: Escala Likert pa evaluar les actividaes de la Situación de Deprendizax

| | INDICADORES | | | |
|---|-------------|---------------|-----------|--------------|
| | Excelente | Satisfactorio | Mejorable | Insuficiente |
| Trabayu n'equipu na realización de les actividaes | | | | |
| Responsabilidá na realización de les tarees | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Participación y actitud del escolín | | | | |
| Dinámica del trabayu | | | | |
| Usu correctu del material | | | | |
| Orixinalidá a la hora de camudar la historia nes actividaes 2 y 4 | | | | |
| Correuta ortografía nes actividaes 2 y 4 | | | | |
| Muestra de ideas y colabora nel trabayu | | | | |
| Mantién una visión abierta y colabora nos debates | | | | |
| Ye capaz de dar ideas pa facer una definición | | | | |
| Pescudia lo que ye un estereotipu | | | | |