



# TRABAYU MAR DE NIEBLA

“LOS DÍES DE LA SELMANA” DE  
LOS PAYASOS DE LA TELE

---

Laura Osorio Igual  
Vanessa García Suárez

## **TRABAYU MAR DE NIEBLA**

### **“LOS DÍES DE LA SELMANA” DE LOS PAYASOS DE LA TELE**

#### **INTRODUCCIÓN**

La siguiente situación didáctica ta plantegada pal tercer ciclu d'educación primaria d'un colexu acordáu d'Avilés. Esti colexu cunta con tolos materiales ya instalaciones necesaries para llevar a acabo dicha situación.

Va llevase a cabu nel mes de marzu, específicamente'l día siete, día anterior al día internacional de la muyer. D'esta amenera vamos trabayar la importancia de la igualdá y la muyer pa poer presentar el productu final al restu del colexu nes actividaes que se realicen el día de la muyer.

#### **XUSTIFICACIÓN**

Según el currículu d'Educación Primaria n'Asturies ye bien importante encetar nuna situación didáctica los estereotipos de xéneru pa que l'alumnáu respuenda a los principios d'igualdá de xéneru, equidad y diversidá que s'establecen nel ámbitu educativu d'Asturies. La Llei Orgánica 3/2007 para la Igualdá Efectiva de Muyeres y Homes da gran importancia a la promoción de la igualdá y la prevención de la violencia de xéneru dende principios del desenvolvimientu educativu.

Autores como Carol Gilligan, Peggy Orenstein, y Louise Archer destaquen la importancia de la socialización de xéneru pa la formación de la identidá de los neños y neñes y del so desenvolvimientu académicu y social. Por ellu nel contestu español, hai investigaciones realizaes pol Institutu de la Muyer y l'Observatoriu d'Igualdá de Xéneru nel Ámbitu Educativu que destaquen los efectos perxudiciales de los estereotipos de xéneru nel ámbitu educativu para'l desenvolvimientu del alumnáu. Esto fai ver la necesidá de trabayar n'educación primaria los estereotipos de xéneru pa rompelos y promover la igualdá.

En resume, esta secuencia didáctica ye relevante en dichu contestu por cuenta de que promociona la igualdá de xéneru, previen la violencia de xéneru, desenvuelve de manera integral al alumnáu fomentando la reflexón crítica, la creatividá y la participación crítica del alumnáu, tamién ameyora'l clima escolar previniendo l'acoso y la discriminación pol xéneru.

#### **OXETIVOS, SABERES Y COMPETENCIES**

L'oxetivu xeneral de la secuencia didáctica ye promover la conciencia y reflexón del alumnáu sobro los estereotipos de xéneru y la importancia de la igualdá al traviés de la música y l'alderique. Desglosando esti oxetivu xeneral atopamos colos oxetivos específicos:

- Identificar los estereotipos de xéneru nun cantar.
- Entender la importancia del impactu de los estereotipos de xéneru na sociedá.

- Fomentar la participación activa y colaboración en grupu.
- Reescribir la parte del cantar correspondiente promoviendo la igualdá de xéneru.

Los saberes básicos que s'espera que l'alumnáu tenga al fianar la secuencia didáutica son los siguientes:

#### Bloque A. Les llingües y los sos falantes

- Usu d'un llinguaxe igualitariu, non discriminatoriu y respetuosu coles demás persones.

#### Bloque B. Comunicación - Saberes comunes

- Elementos básicos de conteníu (tema, espresiones propies, vo- cabulario, inferencias d'información...) y forma (estructura, formato, títulu, imaxes, tipografía...).

#### Bloque B. Comunicación - Comunicación ya interacción oral

- Interés por espresase oralmente na aula, respetando la vez de pallabra, les opiniones de les demás persones y afaciéndose al tema de lo que se fala.
- Usu d'estratexes pa una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación fayadiza y escucha activa polos gustos, opiniones y conocencies de les demás persones.
- Estratexes d'identificación, comprensión y producción de testos orales y multimodales, pa argumentar y esponer conocencies, idees, pensamientos y deseos, captando'l sentíu global.
- Intercambios informativos diversos y acercamientu a los alderiques nel aula, emitiendo y respetando juicios personales y les riegles básiques d'interacción oral.

#### Bloque B. Comunicación - Producción escrita

- Usu y ampliación de vocabulariu fayadizu, elementos de cohesión y estructures llingüístiques necesaries para espresar testos diversos.
- Usu d'espresiones escritos na llingua asturiana que traigan un llinguaxe igualitariu, non discriminatoriu, evitando prexucios llingüísticos.

Les competencies clave que se trabayan son les siguientes tres:

- Competencia en Comunicación Llingüística: L'alumnáu va analizar la lletra del cantar, va participar n'alderiques y va reescribir partes del cantar, desenvolviendo les sos habilidaes d'espresión oral y escrita.
- Competencia Social y Cívica: Los escolinos van cavilgar sobre la igualdá de xéneru y l'importancia de combatir los estereotipos, fomentando la so participación activa na sociedá.

- Competencia n'Aprender a Aprender: L'alumnáu va adquirir habilidaes d'analís críticu y reflexón que-yos va a dexar encetar temes similares nel futuru de manera autónoma.

Les dos competencies específiques más trabayaes mientres la secuencia didáctica son:

- Competencia específica 2: Participar viviegamente n'intercambios comunicativos orales y multimodales captando'l sentíu xeneral, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de conteníu básicu; espresando fechos, idees, sentimientos y opiniones, con claridá, para ameyorar la espresión oral en llingua asturiana, construyir conocencia, establecer venceyos personales, y participar con autonomía y actitú cooperativa y empática n'interacciones orales dientro y fora de l'aula.
- Competencia específica 7: Cavilgar de forma empuesta sobro'l llinguaxe a partir de la práutica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminoloxía elemental afecha p'ameyorar les mañes de producción y comprensión oral y escrita en llingua asturiana y empecipiase nel desenvolvimientu d'una conciencia llingüística asturiana que valore la convivencia, el respetu y l'entendimientu ente les persones.

## **METODOLOXÍA**

La metodoloxía que se va utilizar a lo llargo d'esta sesión ye la del aprendizaxe basáu nel pensamientu porque el alumnáu pa poder dir desenvolvendo les distintes actividaes tienen que cavilgar y pensar de cutio, el mayestru solo va reallizar la función de guía.

## **AGRUPAMIENTOS**

Los agrupamientos que vamos utilizar nesta sesión puen estremase en trés tipos:

- Trabayu en gran grupu, l'alumnáu de manera esporádica va dir respondiendo les entregues o alderiques que'l docente proponga.
- Trabayu individual, momentos puntuales nos que l'alumnáu precisa tar concentráu pa llevar a cabu la xera indicada pol docente.
- Trabayu en grupos heteroxéneos, van estremase pa fomentar la creatividá y el trabayu cooperativu.

## **DESCRIPCIÓN DE LES ACTIVIDAES**

Análisis del cantar “Los díes de la selmana” de los payasos de la tele, va dáse-ys al alumnáu la lletra del cantar traducíu al asturianu.

Actividá 1: Introducción (10 minutos)

Charra realizá pol docente sobro los estereotipos de xéneru y l'importancia de falar d'ellos. Darréu, el mayestro va pidir al alumnáu que d'exemplos de lo qu'ellos consideren estereotipos de xéneru.

Actividá 2: Escucha del cantar (8 minutos)

Reproducción del cantar escoyíu si ye necesariu hasta dos vegaes.

Actividá 3: Alderique (10 minutos)

Pidir al alumnáu qu'espongan lo que pudieron rrellacionar del cantar colo esplicao enantes de los estereotipos, el docente va dir apuntando les anotaciones na cayuela.

Actividá 4: Análís de la lletra (10 minutos)

Va partíse-y a cada alumnú una copia del cantar traducíu al asturianu, l'alumnáu va deber de sorrayar les partes del cantar que reflexen estereotipos de xéneru nun color y en otu color les posibles pallabres que nun entiendan.

Actividá 5: Actividá creativa (10 minutos)

L'alumnáu va estremar en 4 grupos nos que van deber de reescribir una parte del cantar, la que'l docente indíque-ys, camudando los estereotipos de xéneru por situaciones igualitaries.

Actividá 6: Presentación (10 minutos)

Per grupos van dir saliendo a esponer la parte camudada. Finalmente, van xuntase toles partes del cantar y va volvese a cantar el cantar cola nueva lletra llibre d'estereotipos de xéneru.

Otru día van dir poles distintes clases del colexu presentándo el cantar que compunxeron, esto va servir pa dar a conocer y concenciar a tol alumnáu del centru educativu sobro los esteriotipos de xéneru.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación va realizase tantu per parte del docente como de manera individual per parte del alumnáu a sí mesmu.

- L'alumnáu va a autoevaluarse por un semáforu de autoevaluación.
- El docente va evaluar al alumnáu por la participación diaria y les producciones finales que van guardase nel porfolio para ser evaluaos. Tamién va utilizar una robla.

Tolos materiales citaos enantes enserter de siguío:

Criterios d'evaluación	Nada	Pocu	Daqué	Enfoma
Participó nel discutiniu inicial				
Entendió los estereotipos de xéneru nel cantar				
Analizó la lletra del cantar				
Participó na actividá creativa				
Cantó al cantar final				



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1</b> <b>“LOS DÍES DE LA SELMANA” DE LOS PAYASOS</b> <b>DE LA TELE”</b>			<b>Temporalización</b>	<b>7 de</b> <b>marzu</b>	<b>Sesiones</b>	<b>1</b>
<b>Etapa</b>	Tercer ciclu d'educación primaria	<b>Curso</b>	6º d'educación primaria			
<b>Área</b>	LLingua asturiana					
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Valores sociales y cívicos					
<b>Situación de aprendizaje nº1</b>	“LOS DÍES DE LA SELMANA” DE LOS PAYASOS DE LA TELE					
<b>Intención Educativa</b>	<p>Según el currículu d'Educación Primaria n'Asturies ye bien importante encetar nuna situación didáuctica los estereotipos de xéneru pa que l'alumnáu respuenda a los principios d'igualdá de xéneru, equidad y diversidá que s'establecen nel ámbitu educativu d'Asturies. La Llei Orgánica 3/2007 para la Igualdá Efectiva de Muyeres y Homes da gran importancia a la promoción de la igualdá y la prevención de la violencia de xéneru dende principios del desenvolvimientu educativu.</p> <p>Autores como Carol Gilligan, Peggy Orenstein, y Louise Archer destaquen la importancia de la socialización de xéneru pa la formación de la identidá de los neños y neñes y del so desenvolvimientu académicu y social. Por ellu nel contestu español, hai investigaciones realizaes pol Institutu de la Muyer y l'Observatoriu d'Igualdá de Xéneru nel Ámbitu Educativu que destaquen los efectos perxudiciales de los estereotipos de xéneru nel ámbitu educativu para'l desenvolvimientu del alumnáu. Esto fai ver la necesidá de trabayar n'educación primaria los estereotipos de xéneru pa rompelos y promover la igualdá.</p> <p>En resume, esta secuencia didáuctica ye relevante en dichu contestu por cuenta de que promociona la igualdá de xéneru, previen la violencia de xéneru, desenvuelve de manera integral al alumnáu fomentando la reflexón crítica, la creatividá y la participación crítica del alumnáu, tamién ameyora'l clima escolar previniendo l'acoso y la discriminación pol xéneru.</p> <p>L'oxetivu xeneral de la secuencia didáuctica ye promover la conciencia y reflexón del alumnáu sobro los estereotipos de</p>					

	<p>xéneru y la importancia de la igualdá al traviés de la música y l'alderique. Desglosando esti oxetivu xeneral atopamos colos oxetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los estereotipos de xéneru nun cantar.</li> <li>- Entender la importancia del impactu de los estereotipos de xéneru na sociedá.</li> <li>- Fomentar la participación activa y collaboración en grupu.</li> <li>- Reescribir la parte del cantar correspondiente promoviendo la igualdá de xéneru.</li> </ul>
--	---

<b>Relación con ODS 2030</b>	<p><b>ODS 5: Igualdá de xéneru</b></p> <p><b>ODS 4: Educación de calidá</b></p>
------------------------------	---

**CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros del perfil de salida
Competencia específica 2: Participar viviegamente n'intercambios comunicativos orales y multimodales captando'l sentíu xeneral, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de conteníu básicu; espresando fechos, idees, sentimientos y opiniones, con claridá, para ameyorar la espresión oral en llingua asturiana, construyir conocencia, establecer venceyos personales, y participar con autonomía y actitú cooperativa y empática n'interacciones orales dientro y fora del aula.	2.1. Participar viviegamente y de forma empuesta, n'intercambios comunicativos orales y multimodales (bonales o planiaos) habituales nel aula y del contestu asturianu, siguiendo la vez de pallabra, emplegando un llinguaxe non sexista, afaciéndose al tema falado, formulando y contestando a entrugues básiques y escuchando y respetando les opiniones de les y los demás.	<i>CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</i>
Competencia específica 7: Cavilgar de forma empuesta sobro'l llinguaxe a partir de la práutica de la escritura y la comprensión de textos, usando la	7.1. Remanar de forma empuesta les normes ortográfiques y gramaticales básiques, a	<i>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</i>



<p>terminoloxía elemental afecha p'ameyorar les mañes de producción y comprensión oral y escrita en llingua asturiana y empecipiase nel desenvolvimientu d'una conciencia llingüística asturiana que valore la convivencia, el respetu y l'entendimientu ente les persones.</p>	<p>traviés de la práctica de la espresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención nos fonemes y les grafíes específiques del asturianu.</p> <p>7.2. Arriquecer y ameyorar de manera acompañá los textos orales y escritos, empecipiándose n'estremar los componentes y l'estructura propia de la llingua asturiana, y usando la terminoloxía llingüística básica fayadiza.</p>	
---	--	--

**Saberes Básicos**

Los saberes básicos que s'espera que l'alumnáu tenga al fianar la secuencia didáutica son los siguientes:

**Bloque A. Les llingües y los sos falantes**

- Usu d'un llinguaxe igualitariu, non discriminatoriu y respetuosu coles demás persones.

**Bloque B. Comunicación - Saberes comunes**

- Elementos básicos de conteníu (tema, espresiones propies, vocabulario, inferencias d'información...) y forma (estructura, formato, títulu, imaxes, tipografía...).

**Bloque B. Comunicación - Comunicación ya interacción oral**

- Interés por espresase oralmente na aula, respetando la vez de pallabra, les opiniones de les demás persones y afaciéndose al tema de lo que se fala.
- Usu d'estratexes pa una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación fayadiza y escucha activa polos gustos, opiniones y conocencies de les demás persones.
- Estratexes d'identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, pa argumentar y esponer conocencies, ideas, pensamientos y deseos, captando'l sentíu global.

- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los alderiques nel aula, emitiendo y respetendo juicios personales y les riegles básiques d'interacción oral.

**Bloque B. Comunicación - Producción escrita**

- Usu y ampliación de vocabulariu fayadizu, elementos de cohesión y estructures llingüístiques necesaries para espresar textos diversos.
- Usu d'espresiones escritos na llingua asturiana que traigan un llinguaxe igualitariu, non discriminatoriu, evitando prexucios llingüísticos.

**METODOLOGÍA**

<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
--	--	---

**AGRUPAMIENTOS**

<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
--	---

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
<b>Ordenador</b>  <b>Lletra del cantar n'asturian</b>  <b>Colores pa sorrayar</b>  <b>Lápices</b>  <b>Folios</b>	<p><u>Actividá 1:</u> Análisis del cantar “Los días de la selmana” de los payasos de la tele, va dáse-ys al alumnáu la lletra del cantar traducíu al asturianu.</p> <p><u>Tarea 1:</u> Introducción (10 minutos)</p> <p>Charra realizá pol docente sobro los estereotipos de xéneru y la importancia de falar d'ellos. Darréu, el mayestro va pidir al alumnáu que d'exemplos de lo qu'ellos consideren estereotipos de xéneru.</p> <p><u>Tarea 2:</u> Escucha del cantar (8 minutos)</p> <p>Reproducción del cantar escoyíu si ye necesariu hasta dos vegaes.</p>

Tarea 3: Alderique (10 minutos)

Pidir al alumnáu qu'espongan lo que pudieron rrellacionar del cantar colo esplicao enantes de los estereotipos, el docente va dir apuntando les anotaciones na cayuela.

Tarea 4: Análís de la lletra (10 minutos)

Va partíse-y a cada alumnu una copia del cantar traducíu al asturianu, l'alumnáu va deber de sorrayar les partes del cantar que reflexen estereotipos de xéneru nun color y en otru color les posibles pallabres que nun entiendan.

Tarea 5: Actividá creativa (10 minutos)

L'alumnáu va estremar en 4 grupos nos que van deber de reescribir una parte del cantar, la que'l docente indíque-ys, camudando los estereotipos de xéneru por situaciones igualitaries.

Tarea 6: Presentación (10 minutos)

Per grupos van dir saliendo a esponer la parte camudada. Finalmente, van xuntase toles partes del cantar y va volverse a cantar el cantar cola nueva lletra llibre d'estereotipos de xéneru.

Otru día van dir poles distintes clases del colexu presentándo el cantar que compunxeron, esto va servir pa dar a conocer y concenciar a tol alumnáu del centru educativu sobro los esteriotipos de xéneru.

**EVALUACIÓN**

Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input type="checkbox"/> Entrevista <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input checked="" type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación .....	<input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Mesa redonda <input type="checkbox"/> Video de presentación <input type="checkbox"/> Archivo digital <input checked="" type="checkbox"/> Participación diaria <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebas específicas .....	<input type="checkbox"/> Lista de control <input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Listas de cotejo <input type="checkbox"/> Escalas de valoración <input checked="" type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Diarios de clase <input type="checkbox"/> Anecdótico

**VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO**

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

*Competencias clave.* (s. f.). | Ministerio de Educación y Formación Profesional. <https://educagob.educacionyfp.gob.es/va/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-primaria/competencias-clave.html>

*LOMLOE. Decreto Currículo de Educación Primaria Principado de Asturias - Educastur.* (s. f.). <https://www.educastur.es/-/ordenaci%C3%B3n-y-curr%C3%ADculo-de-la-educaci%C3%B3n-primaria-en-el-principado-de-asturias-lomloe>

Los Payasos De La Tele. (2021, 29 octubre). *Los payasos | Los días de la semana | (1974)* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LFSzlBSoWlw>