



Proyecto de Innovación

M^a Carolina Ibarbia López

Paula Pérez Fuertes

Marta Reboiro Redondo

Carla Suárez Mayo

ÍNDICE.

1. Explicación de conceptos.	3
Feminismo.	3
Machismo.	4
Patriarcado.	4
Género.	5
Estereotipo.	5
2. Preguntas del Kahoot.	6
3. Capturas del Kahoot.	6
4. Lista control gamificación.	8
5. Descripción de las actividades pensadas para abordar con el alumnado.	9
Actividad 1.	9
Actividad 2.	11
Actividad 3.	12
Actividad 4.	14
6. Rúbrica del trabajo en equipo.	17
7. Diana del trabajo en equipo.	19
8. Autoevaluación.	20
Paula.	20
Carla.	20
Carolina.	20
Marta.	21

1. Explicación de conceptos.

Feminismo.

El feminismo es un movimiento político y social, una teoría y perspectiva filosófica que, según la RAE, postula el «principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre».

Si se quiere cambiar la sociedad, se hace preciso comenzar por la base de la misma, es decir educar a las futuras generaciones. Aunque hoy en día la población está mucho más concienciada sobre el feminismo que hace unos años, es necesario que, como maestros, ahondamos mucho más en el tema en las aulas para que nuestra sociedad siga mejorando. Además, se hace necesario que los niños conozcan su historia, han de saber de dónde vienen y qué pasó en el pasado que les ha permitido tener los derechos de los que ahora disponen.

Se les explicará que hace unos años (dejándoles claro que realmente no fue hace tanto tiempo y que realmente el cambio tardó mucho en producirse y fue de forma gradual) las mujeres no tenían los mismos derechos que los hombres ni tampoco eran tratadas del mismo modo.

Debido a esto, surgiría un movimiento social que reivindicaba esa igualdad para las mujeres que hasta ahora nunca habían tenido con respecto a los hombres, pues no votaban, no podían comprarse su propia casa, no podían tener su propio dinero, no vivían en libertad, eran dependientes de sus maridos o padres.

En este punto se les explicará el feminismo, solo cuando los niños hayan entendido y comprendido cómo de dura e injusta era la vida antes de dicho movimiento.

El feminismo es un movimiento social que se creó para luchar por los derechos que merecían todas las mujeres y hasta ahora se les había negado.

Dicho movimiento busca la igualdad entre el hombre y la mujer.

Machismo.

El machismo es un conjunto de conductas, creencias, actitudes y comportamientos que promueven y contribuyen a la discriminación de las mujeres. Está basado en los roles y estereotipos que definen lo masculino y lo femenino.

Como maestros debemos educar a nuestros alumnos de modo que eviten y se alejen de dichas conductas. Pero sin olvidar que además de enseñarles a no ser

machistas, es de vital importancia que reconozcan, señalen y alarmen de cualquier actitud de este tipo que vean en otras personas.

La historia de nuestra civilización siempre fue machista (durante mucho tiempo) en la que hubo discriminación a las mujeres, quienes no tuvieron los mismos derechos que los hombres hasta hace escasos cien años, pues se les consideraba inferiores. Es importante que para que nuestros alumnos sean feministas, sepan lo que es el machismo, tanto para rechazarlo como para ser conscientes de todo lo que ha pasado hasta llegar a la actualidad. Han de darse cuenta que es trabajo de todos conseguir una sociedad feminista, para que poco a poco el machismo sea solo algo del pasado.

Patriarcado.

El patriarcado es un sistema social en el que sin importar la clase social, nivel económico, raza o religión, los hombres y solo ellos ejercen el poder y la autoridad. Promoviendo así la opresión y dominación hacia las mujeres.

De nuevo echando un vistazo hacia el pasado, se sabe que ellos manejaban con libertad el dinero, el poder, las mujeres, los trabajos, la organización, etc., decidiendo siempre sobre estos. El sistema de interacción entre personas e instituciones fue durante demasiado machista y aún hoy en día se siguen cometiendo injusticias.

Debemos explicarle al alumnado que esto se puede cambiar si trabajamos juntos para lograr una sociedad mejor y feminista. Esto comienza en la educación de las personas, quienes de manera individual y colectiva son responsables de rehacer las reglas de la sociedad para que todo el mundo viva en libertad e igualdad.

Género.

Antes de explicar el género, es necesario que los niños sepan también qué es el sexo. Cuando un bebé nace, en base a sus características físicas se le asigna un sexo que puede ser masculino o femenino.

Por otro lado, el género va más allá, pues es el sentimiento interno o la autoconcepción que tiene cada persona sobre quién es. Este, es determinado por las características biológicas de cada persona, las influencias que recibe del entorno, etc. Puede ser femenino, masculino, una mezcla de ambos, ninguno...

Un niño irá desarrollando y reconociendo su identidad de género de forma gradual en el tiempo. En algunos casos género y sexo coincidirán, pero puede también producirse lo contrario.

Es necesario dejarles claros a los niños que la vestimenta de una persona, los juegos que tiene, su nombre, sus conductas, su aspecto... no definen el género de la misma.

Estereotipo.

Un estereotipo es una característica que una sociedad atribuye a un cierto grupo de personas. Se debe tener claro que solo son interpretaciones y pueden ser ciertas o falsas. Estos generan prejuicios, es decir hacer una declaración sobre una persona a pesar de no tener la suficiente información sobre la misma, en base a por ejemplo, su aspecto físico.

Los estereotipos ocurren a nivel cognitivo, afectivo o actitudinal. Se dividen en varias clases o tipos como los estereotipos de clase social, religiosos, raciales, de género, culturales...

2. Preguntas del Kahoot.

1. El feminismo defiende el principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre.

Respuesta: verdadero.

2. ¿Por qué surgió el movimiento feminista?

Respuesta: porque las mujeres no han tenido ni tienen los mismos derechos que los hombres.

3. ¿En qué se basa el machismo?

Respuesta: en comportamientos y conductas que refuerzan la discriminación a la mujer.

4. ¿Quién ejerce únicamente el poder y la autoridad en el patriarcado?

Respuesta: el hombre.

5. El género y el sexo de una persona siempre debe coincidir.

Respuesta: Falso.

6. ¿Qué es un estereotipo?

Respuesta: una característica que una sociedad atribuye a un cierto grupo de personas.

7. ¿Qué generan los estereotipos?

Respuesta: prejuicios.

3. Capturas del Kahoot.



¿En qué se basa el machismo?

¿Cómo voy a ser yo machista si cocino, plancho y hago todas esas cosas de mujeres?

▲ En la superioridad de la mujer sobre el hombre

◆ En comportamientos y conductas que refuerzan la discriminación a la mujer

● En la igualdad del hombre y la mujer

■ Ninguna es correcta

★ Añadir más respuestas

¿Quién ejerce únicamente el poder y la autoridad en el patriarcado?

¿Quién ejerce únicamente el poder y la autoridad en el patriarcado?

▲ Los ancianos

◆ Las personas más ricas

● La mujer

■ Los hombres

★ Añadir más respuestas

El género y el sexo de una persona siempre deben coincidir.

El género y el sexo de una persona siempre deben coincidir.

◆ Verdadero

▲ Falso



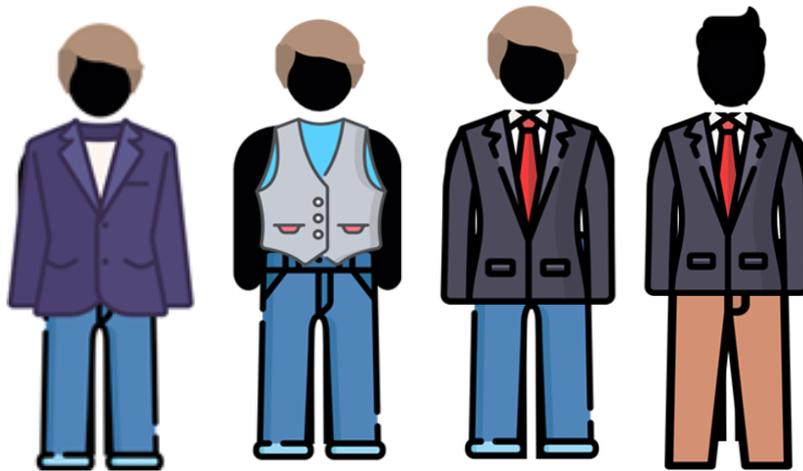
4. Lista control gamificación.

Lista de control de gamificación

ELEMENTO	SÍ	NO
Hemos incluido preguntas sobre todos los conceptos vistos en clase	X	
Hemos pensado diferentes maneras de abordar los conceptos	X	
El juego diseñado es fácilmente adaptable a diversas edades	X	
Facilita el aprendizaje de estos conceptos	X	
Hemos incorporado fotos/ilustraciones	X	
Está pensado como una actividad de introducción y motivación	X	
El tiempo de juego supera los 30 minutos	X	



Representaciones de la Bestia:



Seguidamente, iniciaremos un pequeño debate en el que, en primer lugar, les preguntaremos qué creen que todas las recreaciones tienen en común. Quizás algunas de las respuestas sean: “que la Bestia lleva una americana o traje y la Bella vestidos o faldas”, “que todos hemos representado a la Bella con pelo largo y a la Bestia con el pelo corto”, “que la Bella viste de chica y la Bestia de chico”.

Creemos que la adquisición de esos términos puede ser mucho más significativa tras haber realizado la actividad. Ellos mismos identificarán cómo han representado la figura masculina y la femenina y serán capaces de reconocer si se han guiado por patrones y estereotipos que están socialmente interiorizados.

A continuación, comenzaremos preguntándoles por qué creen que estos patrones son así y no de otra manera. Generalmente, el alumnado empezará a guiarse por los estereotipos y prejuicios, por este motivo, les invitaremos a reflexionar y debatir.

El debate no solo tratará de *La Bella y la Bestia*, sino que podemos englobar otros cuentos infantiles como *Caperucita Roja*, *La Cenicienta* y *La Bella Durmiente*, entre otros.

Actividad 2.

Debate.

- ¿Qué personaje muestra más los sentimientos de debilidad y de fortaleza, el masculino o el femenino?
- ¿Qué personajes son los que traba
- ¿Cómo es el vestuario de los personajes femeninos y masculinos? ¿Cuáles son las prendas que suelen aparecer?

Quizás algunas de las aportaciones que obtendremos en el debate sean: “porque siempre que en los cuentos aparece una princesa lleva un vestido y el príncipe lleva un traje”, “la princesa siempre cae rendida a los pies del príncipe”, “en los cuentos el príncipe compite para ganarse la mano de la princesa”, “en los cuentos las chicas son las que se quedan trabajando en casa y el hombre se va a trabajar para traer dinero a casa”, “los personajes masculinos no lloran en los cuento, siempre son los femeninos los más débiles”, “normalmente los femeninos llevan vestidos, faldas, sandalias y suelen ser de colores como el rosa, mientras que los masculinos no llevan ese tipo de prendas, sino trajes y suelen ser de colores más oscuros”.

En los cuentos, como dicen los niños, es de esta manera, ¿pero en la realidad? Para introducirles estos conceptos, emplearemos las explicaciones pertinentes (ver apartado número 3).

A continuación, les introduciremos la segunda parte de la actividad, que consistirá en un *roleplay* por parejas. Estas deben ser variadas, tanto niño-niña, como niño-niño y niña-niña. Deben representar algún pasaje del relato como si estuvieran actuando en la película.

El objetivo de dicha actividad es similar, que tomen conciencia de lo que han utilizado y cómo han interpretado cada uno de los personajes. Es importante comentar más detenidamente pasajes como los besos no consentidos, la dedicación al hogar y la familia, etc.

Actividad 3.

Para realizar dicha actividad, se les pondrá al alumnado el siguiente vídeo, el cual es un fragmento extraído de la película Ralph rompe Internet.

▶ [Ralph Rompe Internet | Escena: '¡Es una princesa!' | HD](#)



Dicho vídeo muestra la conversación entre las princesas clásicas de Disney con Vanellope, una niña actual que también afirma ser princesa, aunque no sabe muy bien por qué. Le preguntan a la pequeña sobre la clase de princesa que ella es. Quizás su pelo o sus manos son mágicos, puede hablar con animales, está secuestrada o esclavizada, le han dado un beso de amor verdadero, tiene problemas con sus padres... Pronto se descubre que la niña está allí porque todo el mundo da por hecho que sus problemas se solucionan cuando aparece un hombre grande y fuerte. En ese momento, pasa automáticamente a ser considerada una princesa.

Tras el visionado del vídeo, el docente hará que los alumnos se fijen y reflexionen sobre varios aspectos clave del mismo.

- Contexto: el maestro les preguntará a los niños, quienes ya conocen el resto de la película, qué estaba pasando y qué estaban haciendo el resto de personajes masculinos en la película en ese momento. Los alumnos se darán cuenta que mientras las princesas estaban protegidas y resguardadas, sin hacer realmente nada, en una sala, el resto de personajes masculinos estaban fuera, viviendo grandes aventuras y resolviendo problemas reales. En este punto, se pretende concienciar al alumnado sobre el machismo y patriarcado normalizados en las películas, pues a primera vista nadie se extraña de las enormes diferencias que existen entre los comportamientos de los personajes masculinos y femeninos.
- Cualidades: el docente hará que los niños se fijen en las extrañas y desfasadas características y cualidades que tiene que cumplir una mujer para poder considerarse una princesa. Han tenido que buscar la aprobación masculina, han sido secuestradas, envenenadas, maldecidas, tienen que ser bellas y con algún tipo de poder, etc. Los alumnos han de elaborar una tabla comparativa con las características que tienen las princesas en los cuentos y las características o cualidades que ellos crean que sí son dignas de ser destacadas y alabadas. A continuación se muestra un ejemplo de lo que podrían redactar.

Características de las princesas de las películas.	Características realmente importantes para las personas.
Aprobación masculina, dependencia, hacer lo que esperan de ti, competitividad entre mujeres, excesiva importancia a la belleza exterior...	Libertad, autonomía, saber valerse por uno mismo, ser fiel a ti mismo, hacer lo que te guste y sea mejor para ti, ser respetuoso con todo el mundo, otorgarle importancia a la belleza interior...

Actividad 4.

Dicha actividad consiste en la lectura de un par de cuentos seleccionados por las maestras para que los niños vean la realidad desde otro punto de vista.

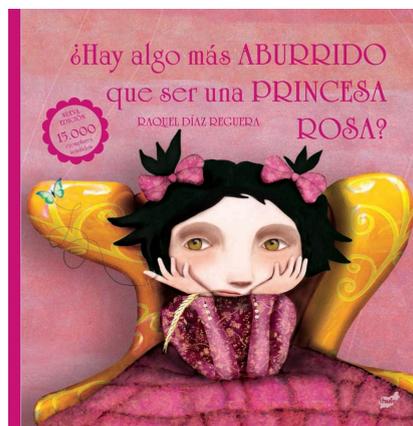
Tras haber realizado la actividad anterior, se llega a la conclusión de que los niños no han tenido una buena educación literaria en respecto a los cuentos de princesas, pues la mayoría de los clásicos que han leído transmiten malos valores o machistas. Las historias de princesas, han venido enseñando generación tras generación las siguientes enseñanzas:

- muestran una idea irreal e incluso peligrosa sobre el amor (besos no consentidos, casarse con alguien sin conocerlo, dependencia total hacia la pareja...).
- la mayoría de veces, para las mujeres, el objetivo máximo es conseguir a un hombre.
- la belleza es lo más importante, no importa qué tan bueno seas.
- competitividad entre las mujeres.
- las mujeres no se valen por sí mismas.

Si los niños siguen leyendo estos cuentos, se obtendrá como resultado una sociedad machista en la que las personas aprenden todos los nocivos valores mencionados anteriormente mientras que se siguen perpetuando y normalizando aún más los comportamientos y actitudes relacionados.

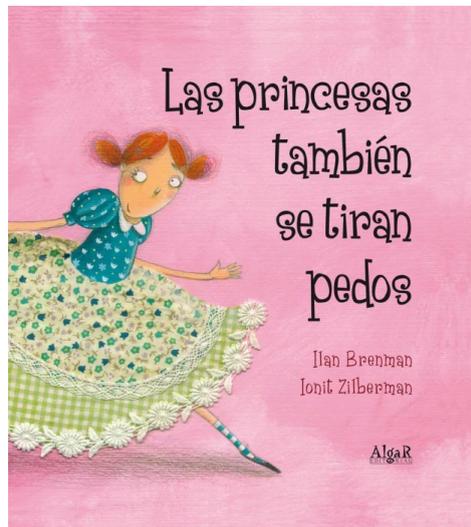
Es por eso por lo que como docentes, queremos ofrecerles a los alumnos la posibilidad de leer otros cuentos con otros valores. En esta actividad se mostrarán tan solo un par de títulos pues el número de sesiones es limitado, pero quedamos a la total disposición de seguir ofreciendo libros y cuentos con valores feministas a nuestro alumnado durante todo el curso.

Raquel Díaz Reguera. 2010. *¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?*. Thule Ediciones.



Carlota está harta del rosa y de ser una princesa. No quiere besar sapos para ver si son príncipes azules. Siempre se pregunta por qué no hay princesas que rescaten a los príncipes azules de las garras del lobo, que cacen dragones o vuelen en globo.

Ilan Brenman. 2008. *Las princesas también se tiran pedos*. Algar editorial.



Todo comienza cuando a Laura le surge una duda tras leer La Cenicienta en el colegio, pues su amigo dice que en realidad ella se tiraba pedos en secreto. Laura tiene una divertida conversación con su padre que le hace comprender los secretos mejor guardados de las princesas.

Carmela Coyle. 2014. *¿Las princesas usan botas de montaña?* Picarona.



¿Usan las princesas botas de montaña? Pues claro que sí, ¿cómo si no perseguirían sus sueños y dejarían huella en el mundo?