



FACULTAD  
DE FORMACIÓN  
DEL PROFESORADO  
Y EDUCACIÓN



Universidad de Oviedo

# PROYECTO DE INNOVACIÓN

“CUÉNTAMELO TODO”



Didáctica de la Literatura

Curso 2022-2023

Lucía Cocho Jalón

Ángela Colomo González

Alejandro Díaz Paniceres

Hélder González Maseda

Grado en Maestro de Educación Primaria

Grupo A, PL- 1

## 1. INTRODUCCIÓN

En este proyecto de innovación hemos diseñado un conjunto de actividades para explicar a los alumnos diversos conceptos relacionados con este tema (machismo, feminismo, patriarcado, estereotipo y género) y que nos ayudarán a trabajar diversos asuntos relacionados con el género. Las actividades que hemos diseñado serán para realizar con alumnos de segundo ciclo, cuarto de Educación Primaria.

Además, para este proyecto también hemos diseñado una serie de preguntas que se le presentarán a los alumnos en forma de Kahoot, en donde trabajaremos asuntos relacionados con los cuentos clásicos, dándole siempre una perspectiva de género, que es lo que pretendemos trabajar en este proyecto. Por último, diseñaremos un conjunto de actividades en donde trabajaremos los asuntos tratados en el Kahoot sobre cuentos clásicos. Son actividades que se realizan en una sesión y el objetivo principal será que los alumnos asienten los conceptos tratados a lo largo de todo el proyecto de una forma lúdica y divertida, y reflexionen sobre los cuentos clásicos tradicionales que son una base cultural en todas las generaciones.

## 2. EXPLICACIÓN DE CONCEPTOS

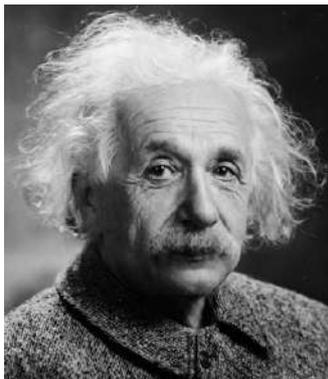
En este punto se van a trabajar los significados de los siguientes conceptos; machismo, feminismo, patriarcado, estereotipo y género. Para ello se plantean una serie de actividades, que están orientadas a trabajarse desde el 4º curso de Educación Primaria, aunque con algunas adaptaciones se podrían aplicar en grupos inferiores. Para comenzar a trabajar estos conceptos lo haremos de forma que tengan una unión entre ellos, para que el aprendizaje les resulte más claro, y sobre todo, más significativo. Empezaremos planteando algunos datos de la historia. De esta manera podemos relacionar los datos que investiguen y que se propongan con dos conceptos iniciales, el **machismo** y el feminismo. Se expondrá una presentación, con el fin de que los alumnos reflexionen sobre el papel de la mujer a lo largo de la historia. Algunos de los datos que utilizaremos son por ejemplo, la situación de las mujeres en la sociedad. Plantearemos

preguntas como ¿podían las mujeres desempeñar los mismos oficios que los hombres?, ¿podían votar?... De esta manera podemos relacionarlo con la posición inferior que han tenido las mujeres, respecto a la del hombre, durante muchos siglos. La libertad tan escasa que tenía, los escasos o nulos derechos que han tenido o tienen en algunas partes del mundo y en general reflexionar sobre cuál era su posición y dependencia del hombre. Ligado a esto podemos introducir el concepto de **feminismo**; y explicar que surgió para exigir y luchar por los mismos derechos y oportunidades que los hombres tenían y las mujeres no. De esta forma podemos mencionar y explicar el concepto de machismo, y así plantear la primera actividad que de forma práctica les permitirá darse cuenta de cuál fue la situación a lo largo del tiempo. Mencionaremos el machismo, como un concepto que se basa en la idea de que el hombre es, de forma natural, superior a la mujer, por lo que pone a estas en una posición inferior. Una de las primeras actividades que propondremos es una comparativa de dos situaciones. En la primera actividad dividiremos a la clase en niños y niñas. Propondremos una serie de asignaturas, haciendo ver cómo era el currículo escolar en el pasado y que los hombres y las mujeres tenían materias diferentes. Diremos a los grupos que se han formado que escojan entre esas asignaturas expuestas, y muchos de ellos no podrán escoger alguna de las asignaturas propuestas porque pertenecen a las materias de ‘chicos’ o de ‘chicas’. Tras realizar esta actividad pondremos un ejemplo de cómo era el currículo escolar con la Ley sobre la Educación Primaria de 1945, en la que las mujeres tenían diferentes asignaturas con respecto a los hombres, enfocadas en la costura, la cocina y el cuidado de los hijos. Los chicos matemáticos y las chicas taller de costura. Se hará un debate sobre esta situación y sobre las profesiones y quién las suele desempeñar. Hacer una pila de fichas con actividades caseras y quién cree que lo hace.

### COMPARACIÓN DE LAS ASIGNATURAS

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

En la siguiente actividad se tratará de que los alumnos comparen entre figuras conocidas de la historia, tanto mujeres como hombres y que vean la diferencia entre ambos sexos.



Una vez realizadas estas actividades pasaremos a ser introduciendo los conceptos restantes; el patriarcado, el estereotipo y el género. Empezaremos explicando lo que es el **género**. Expondremos que el género se refiere a una cualidad esperable de lo que sería el género femenino y masculino. Y lo debemos diferenciar del sexo, que

viene dado por una razón biológica. El género es algo que está construido en nuestra sociedad, es decir, no tiene detrás una evidencia científica, está formado por las supuestas cualidades que se han impuesto en hombres y mujeres. De esta manera, entendemos lo que es la igualdad de género, y exponemos que el objetivo que tiene este concepto es que tanto hombres como mujeres tengan las mismas oportunidades, y puedan realizar y tener los mismos gustos. Para trabajar estos conceptos vamos a hacer uso de los adjetivos, y de forma comparativa vamos a clasificar los adjetivos que se nos ocurran relacionados con los hombres y mujeres. Para ayudarnos de ello, podemos recurrir a pensar en algunas lecturas que hayamos leído y que puede enriquecer el debate final que se va a plantear.

## Tabla comparativa

| ADJETIVOS RELACIONADOS<br>CON EL GÉNERO FEMENINO | ADJETIVOS RELACIONADOS<br>CON EL GÉNERO MASCULINO |
|--|---|
|  |   |



Una vez realizada esta actividad, y asumiendo que algunos de los adjetivos que se van a encontrar en cada lado de la tabla son esperables, podemos relacionarlo con el patriarcado. Como siempre, empezaremos explicando lo qué es, como concepto, en este caso el **patriarcado**. Expondremos que esto ocurre cuando en una comunidad, es el hombre el que tiene de alguna manera mayor poder y dominancia que la mujer. En este caso, para también poner en práctica la teoría que habremos explicado propondremos una actividad.

En esta actividad, con la ayuda de recursos como por ejemplo internet, van a tener que buscar información sobre los presidentes que han gobernado en nuestro país.

Con esta actividad, que somos conscientes de que presenta cierta dificultad, buscamos que los alumnos se den cuenta de que la presencia del género femenino en este puesto ha sido nula a lo largo de la historia. Si les resultase fácil encontrar la información podríamos hacer la comparación con otros países. Y si, les resultase demasiado difícil podríamos proporcionar nosotros la información ya debidamente buscada y se la entregaremos a los alumnos para que fueran estos quienes la manipulen y así fomentar ese aprendizaje significativo. De esta forma, ya podríamos pasar al último concepto y por ello a la última actividad, que es la que pondría en práctica lo que son los estereotipos. Los **estereotipos** son aquellas ideas o creencias que tenemos y hacemos sobre algo. Esto se puede aplicar a las personas, por ejemplo, cuáles deberían ser las características de las personalidades en hombres y mujeres... Para trabajar los estereotipos se han propuesto dos actividades. La primera de ellas consistirá en un juego con tarjetas. En estas tarjetas, que tendrán una estética similar a por ejemplo cromos, estarán escritas frases, o pictogramas (en función de la edad del alumnado) que representen situaciones o frases que hemos escuchado a lo largo de nuestra vida. Por ejemplo, afirmaciones como:

- las chicas conducen peor
- los niños no pueden llorar
- el rosa es un color de chicas.
- el fútbol ( u otro deporte) es de chicos.
- las chicas y los chicos podemos hacer las mismas cosas.

Se irán repartiendo y por grupos tendrán que explicar si esas afirmaciones son verdad o mentira argumentando el por qué. La segunda actividad que se ha propuesto es un juego de mímica, en el que además de los estereotipos también podremos trabajar esa igualdad de la que hablábamos explicando conceptos anteriores. La clase se dividirá en grupos, y esos grupos tendrán que representar una situación o acción cotidiana del día, como tareas del hogar, limpiar, arreglar algo... y los otros alumnos tendrán que adivinar qué actividad se está representando y quién cree que es más probable que la haga, si un hombre o una mujer.

### 3. PREGUNTAS PARA EL KAHOOT (CUENTOS CLÁSICOS)

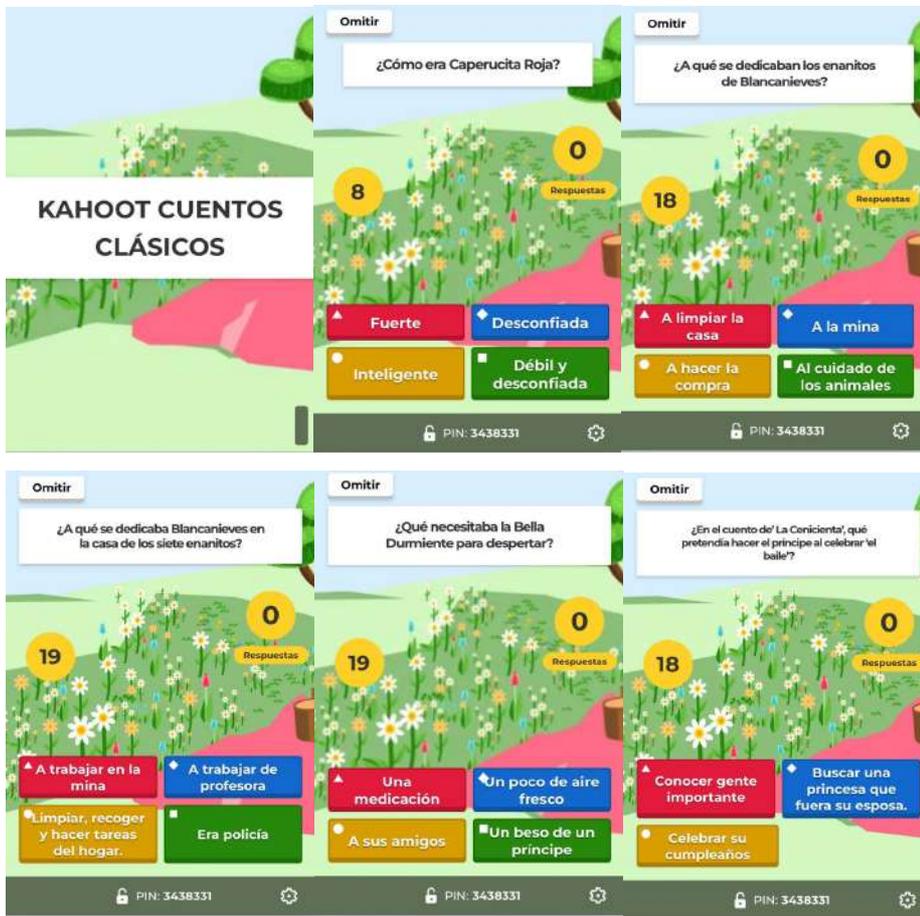
|   | POSIBLE RESPUESTA     | POSIBLE RESPUESTA                          | POSIBLE RESPUESTA       | POSIBLE RESPUESTA          |
|---|-----------------------|--|-------------------------|----------------------------|
| PREGUNTA 1<br>¿Cómo era Caperucita Roja?  | Fuerte                | Inteligente                                | Desconfiada             | Débil y desconfiada        |
| PREGUNTA 2<br>¿A qué se dedicaban los enanitos de Blancanieves?                 | A limpiar la casa     | A hacer la compra                          | A trabajar en la mina   | Al cuidado de los animales |
| PREGUNTA 3<br>¿A qué se dedicaba Blancanieves en la casa de los siete enanitos? | A trabajar en la mina | Limpiar, recoger y hacer tareas del hogar. | A trabajar de profesora | Era policía                |
| PREGUNTA 4<br>¿Qué necesitaba la Bella Durmiente para despertar?                | Una medicación        | A sus amigos                               | Un poco de aire fresco  | Un beso de un príncipe.    |

|   |                                    |   |  |  |
|---|------------------------------------|---|--|--|
| <p>PREGUNTA 5</p> <p>¿En el cuento de 'La Cenicienta', qué pretendía hacer el príncipe al celebrar 'el baile'?</p>                | <p>Conocer gente importante.</p>   | <p>Buscar una princesa que fuera su esposa.</p>   | <p>Celebrar su cumpleaños.</p>   |  |
| <p>PREGUNTA 6</p> <p>¿Qué querían hacer todas las mujeres a las que se les probaba el zapato en el cuento de 'La Cenicienta'?</p> | <p>Quedarse con el zapato</p>      | <p>Ir a bailar con el príncipe</p>                | <p>Hacer todo lo posible por gustarle para que así se casara con ellas</p> |  |
| <p>PREGUNTA 7</p> <p>¿Por qué no encaja el Patito Feo en su grupo de hermanos?</p>  | <p>Porque es el que mejor nada</p> | <p>Porque no sabe hablar como sus hermanos</p>    | <p>Porque físicamente es diferente.</p>                                    |  |
| <p>PREGUNTA 8</p> <p>¿Qué tienen en común todas las madrastras y las brujas de los cuentos?</p>                                   | <p>Que son buenas</p>              | <p>Que son amables y guapas</p>                   | <p>Que son feas y malas</p>  |  |
| <p>PREGUNTA 9</p> <p>¿Para qué puso la reina en el cuento 'La princesa y el</p>   | <p>Para que durmiese mejor</p>     | <p>Para que lo encontrase y así saber que era</p> | <p>Porque la princesa siempre</p>  |  |

|  |  |                        |                 |  |
|--|--|------------------------|-----------------|--|
| guisante' un guisante bajo su colchón? |  | una verdadera princesa | dormía con uno. |  |
|--|--|------------------------|-----------------|--|

### 3.1. ENLACE AL KAHOOT

<https://create.kahoot.it/share/kahoot-cuentos-clasicos/1c6dee9e-e972-4c02-bc6a-81820c6a1905>





#### 4. LISTA DE CONTROL DE GAMIFICACIÓN

| ELEMENTO   | SÍ | NO |
|--|----|----|
| Hemos incluido preguntas sobre todos los conceptos vistos en clase | ✓  |    |
| Hemos pensado diferentes maneras de abordar los conceptos          | ✓  |    |

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <b>El juego diseñado es fácilmente adaptable a diversas edades</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| <b>Facilita el aprendizaje de estos conceptos</b>                   | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| <b>Hemos incorporado fotos/ilustraciones</b>                        | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| <b>Está pensado como una actividad de introducción y motivación</b> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| <b>El tiempo de juego supera los 30 minutos</b>                     | <input checked="" type="checkbox"/> |  |

## 5. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

|   |
|---|
| Objetivos de la sesión.   |
| a) Afianzar los conceptos tratados a lo largo del proyecto a través de varios cuentos clásicos.                         |
| b) Despertar el interés de los alumnos por los cuentos de la literatura clásica y fomentar el hábito lector.            |
| c) Concienciar a los alumnos que los estereotipos que aparecen en los cuentos no deberían trasladarse a la vida diaria. |

d) Trabajar de forma lúdica el contenido de estos cuentos.

**Temporalización de la sesión:**

La sesión tendrá una duración de dos horas y tendrá la siguiente estructura:

- Actividad de apertura. En la que se trabajará durante unos 25 minutos.
- Desarrollo de la sesión. En la que se llevará a cabo tres actividades que ocuparán unos 70 minutos.
- Cierres de sesión. Tendrá una duración de 25 minutos.

A lo largo de esta sesión vamos a trabajar varios cuentos clásicos: Blancanieves, Caperucita Roja, La Cenicienta, La bella Durmiente, La Princesa y el Guisante. En la actividad de apertura intentaremos deshacer falsos mitos que se encuentran diariamente en nuestra sociedad. Para ello además de concentrarnos en las diferencias y desigualdades entre géneros también abordaremos otros aspectos equivocados. Los alumnos leerán el cuento de Cenicienta y seguidamente se realizará un debate oral sobre el papel que desempeñan varios personajes en el cuento: el príncipe, Cenicienta, su madrastra y sus hermanastras. Los alumnos observarán que en el cuento Cenicienta se muestra como una chica agradable y obediente que se dedica a las tareas de la casa, limpiando y cocinando para toda la familia. Su único objetivo es encontrar un príncipe azul.

Después abordaremos este tema explicando a los alumnos que las mujeres que viven en nuestra sociedad no son como Cenicienta ya que su meta no es casarse, sino que quieren estudiar y ser unas buenas profesionales en la carrera que decidan elegir. Además, comentaremos que las mujeres de hoy en día no tienen por qué ser sumisas y realizar todas las tareas de su casa, sino que estas tareas deben ser repartidas por todos

los miembros de la familia. Asimismo, tampoco todas las mujeres tienen que ser buenas y agradables, sino que cada persona es como es por lo tanto hoy en día también hay mujeres agresivas, egoístas y amargadas.

Los alumnos percibirán como en el cuento el príncipe se presenta como un hombre valiente, aventurero y vigoroso que consigue darle un buen futuro a Cenicienta. Con la lectura de este cuento y el debate posterior queremos conseguir que los alumnos se den cuenta que no solo por ser hombre el príncipe es valiente o fuerte, sino que cada persona es diferente sea hombre o mujer. Por último, se debatirá sobre el papel que desempeñan la madrastra y las hermanastras de Cenicienta. En el cuento se presentan como mujeres perversas, insensibles, sin alma, mostrando un comportamiento muy malo hacia Cenicienta. Comentaremos a los alumnos que la imagen que da este cuento sobre las madrastras no tiene por qué llevarse a la vida real ya que no todas las madrastras muestran esa actitud por lo que antes de conocer a una persona no se la puede juzgar. En la segunda actividad se leerán dos cuentos: El de la Bella Durmiente y el de Blancanieves. Después de terminar la lectura los alumnos se darán cuenta que las dos protagonistas se han despertado de su letargo cuando un príncipe las ha besado. Seguidamente para que los alumnos reflexionen sobre ello les haremos tres preguntas relacionadas con lo hablado anteriormente.

- ¿De qué otras formas podrían haberse despertado las protagonistas de estos dos cuentos?
- ¿Qué os parecería si las protagonistas fueran las que besaran a los príncipes?
- ¿Creéis que las protagonistas habrían accedido a ser besadas por los príncipes?

A continuación, se hará un pequeño debate donde los alumnos interactúan y expresarán sus ideas referentes a las preguntas realizadas por el docente. En la tercera actividad el docente leerá en alto el cuento de Caperucita Roja. El objetivo de esta actividad es trabajar con los alumnos aspectos relacionados con los roles y los estereotipos. Seguidamente el docente realizará varias preguntas que los alumnos contestarán oralmente:

1. ¿Cómo describirías la personalidad de Caperucita?
2. ¿Con qué juguetes pensáis que jugaba cuando era más niña?
3. ¿De qué color creéis que le gustaba llevar su ropa?

4. ¿Qué pensáis que quiere ser cuando sea mayor?

A continuación, el docente les hará preguntas referentes al cuento.

1. ¿Cuál es la tarea que le manda hacer su madre a Caperucita?
2. ¿Qué hace el lobo cuando ve sola a Caperucita?
3. ¿De qué manera responde Caperucita cuando se encuentra con el lobo?
4. ¿Creéis que Caperucita se hubiese salvado si no hubiera aparecido el cazador?

Posteriormente se planteará a los alumnos la posibilidad de que en vez de ser una niña la protagonista del cuento hubiera sido un niño. Seguidamente se volverá hacer a los alumnos las mismas preguntas y podremos comprobar que las respuestas serán completamente distintas ya que los alumnos probablemente describirán al niño como valiente y aventurero que le gustaba jugar con capas de color azul convirtiéndose en un héroe. En cuanto a las preguntas sobre la historia del cuento los alumnos contestarán que el niño no tendrá miedo al lobo se enfrentará a él y no necesitará la ayuda del cazador sin embargo cuando Caperucita es la protagonista los alumnos la describirán como una niña buena y obediente que le gustaba jugar con los cacharritos, su color preferido era el rosa y que soñaba con dedicarse a cuidar su casa y su familia. En cuanto a las preguntas referentes a la historia del cuento los alumnos contestarán que Caperucita se asustó mucho cuando vio al lobo y que si no fuera por la intervención del cazador Caperucita y su abuela no se hubiera salvado. Para finalizar la actividad intentaremos que los alumnos reflexionen y se den cuenta que por tener género masculino o femenino no hay que comportarse de una manera determinada, sino que cada persona debe elegir libremente lo que prefiera. En la cuarta actividad cada alumno leerá un fragmento del cuento La princesa y el guisante. Seguidamente el docente pedirá a los alumnos que reflexionen y escriban en su cuaderno cuáles son las diferencias que observan entre el cuento que acaban de leer y los que han leído anteriormente. Después se hará una puesta en común entre todos los alumnos. El docente irá escribiendo en la pizarra las reflexiones de sus alumnos.

- Este cuento rompe con los estereotipos más frecuentes en los cuentos.
- La princesa no es sumisa ni pasiva ni hace las tareas del hogar.
- El príncipe no salva a la princesa.

- Los personajes principales son tanto el príncipe como la princesa.
- La aventura es protagonizada por la princesa ya que sobrevive al naufragio.
- Se representa a una princesa valiente.

En la actividad de cierre de sesión el docente dividirá en grupos de seis a los alumnos y les mandará realizar a cada grupo un cartel donde tendrán que escribir una lista con todos los estereotipos sexistas que aparecen en los cuentos clásicos que han leído en esta sesión. Para la realización de esta actividad el docente les dará una orientación en la pizarra digital de cómo deben hacerlo

- **Personajes masculinos y femeninos:**

MASCULINO

FEMENINO

Príncipes valientes

Madrastras perversas

- **Las actitudes que presentan:**

ELLOS

ELLAS

Valor

Pasividad y sumisión

- **Los objetos que utilizan:**

ELLOS

ELLAS

Espadas

Escobas

- **Materiales**

En la primera actividad: El cuento de Cenicienta.