



Universidad de Oviedo



FACULTAD
DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO
Y EDUCACIÓN

PROYECTO DE INNOVACIÓN

¿Fueron felices y comieron perdices?



Grado en Maestro/a en Educación Primaria

Didáctica de la Literatura

Curso 22-23

JIMENA ALVAR CONCHA

MARÍA BLANCO ACEVEDO

SARA FRAILE DÍAZ

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de este proyecto elaboraremos cuestiones relacionadas con el tema del género y los estereotipos basándonos en los cuentos clásicos infantiles. Estos aspectos son interesantes para trabajar ya que son aspectos que no se tratan normalmente en las aulas y que pueden ser de gran importancia para el desarrollo de nuestros alumnos y en general para la aplicación en su futuro.

2. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

Previamente a la realización de las actividades, consideramos importante dedicar el inicio de la sesión a explicar o dialogar con nuestro alumnado sobre algunos de los conceptos y términos que se abordarán a lo largo de las diferentes actividades, ya que a veces los estudiantes tienen una concepción ambigua, confusa o errónea de estos.

Los términos definidos según la RAE (Real Academia Española) son:

- FEMINISMO→ Principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre.
- MACHISMO→ Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres.
- PATRIARCADO→ Organización social primitiva en que la autoridad es ejercida por un varón jefe de cada familia, extendiéndose este poder a los parientes aun lejanos de un mismo linaje.
- GÉNERO→ Grupo al que pertenecen los seres humanos de cada sexo, entendido este desde un punto de vistasociocultural en lugar de exclusivamente biológico.
- ESTEREOTIPO→ Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

Como se trata de términos que pueden resultar difíciles para el alumnado a la hora de comprender su significado, hemos decidido ponerles un breve vídeo llamado “Igualdad de género presentado por Puros Cuentos Saludables” (ANEXO 1), donde puedan ver situaciones cotidianas en las que hay machismo, patriarcado y diferentes estereotipos existentes. Tras comentar las definiciones y visualizar el vídeo podemos realizar una puesta en común sobre las diferentes opiniones que nuestro alumnado tiene en este tema o podemos preguntarles si ellos son conscientes de esas situaciones en su vida diaria.

3. PREGUNTAS KAHOOT

En los cuentos clásicos de la literatura infantil podemos encontrar numerosas situaciones relacionadas con el tema que estamos tratando y para profundizar en ellas hemos creado un Kahoot (ANEXO 2) con las siguientes preguntas:

1. *¿Qué condición le ponen los enanitos a Blancanieves para que pueda vivir con ellos?*

- **Que cocine, haga las camas, lave, cosa, teja y tenga todo limpio y ordenado.**
- Que juegue con ellos.
- Que les pague una cantidad de dinero.

2. *¿Por quién es salvada Blancanieves?*

- Por una amiga.
- Por uno de los enanitos.
- **Por un príncipe.**

3. *¿Quién le hace a Caperucita su capa roja con capucha?*

- Su padre.
- **Su abuela.**
- Su tío.

4. *¿Qué características definirían al lobo de Caperucita?*

- Alegre, simpático, confiado e ingenuo.
- **Astuto, fuerte, tramposo y glotón.**
- Cariñoso, curioso, confiado y débil.

5. *¿Qué cualidades tiene Cenicienta respecto a sus hermanas?*

- **Hermosa, dulce, amable y sumisa.**
- Arrogante, creída, fea y envidiosa.
- Dulce, amable, fea y envidiosa.

6. *¿Qué pierde Cenicienta al marchar de la fiesta?*

- Unas sandalias.
- Unas botas altas.
- **Un zapato de cristal.**

7. *¿Con qué versión de la Bella Durmiente estás más de acuerdo?*

- Grimm porque necesita un beso de amor para que la princesa se despierte.
- **Perrault porque la princesa no necesita que el príncipe la bese.**

8. *¿Quiénes son las hadas madrinas de la Bella Durmiente?*

- **Flora, Fauna y Primavera.**
- Flautista, Violinista y Práctico.

9. *¿En “La princesa y el guisante”, qué le sorprende al príncipe al conocer de primeras a la princesa?*

- Lo guapa y alta que es.
- **Que fuese una princesa al estar llena de barro y mojada.**
- Que fuesen a encajar con su madre.

10. *¿En “La princesa y el guisante”, qué necesita una chica para poder casarse con el príncipe?*

- Ser una buena persona.
- Ser educada y amable.
- **Ser una princesa de verdad.**

4. LISTA CONTROL GAMIFICACIÓN

ELEMENTO	SI	NO
Hemos incluido preguntas sobre todos los conceptos vistos en clase.	X	
Hemos pensado diferentes maneras de abordar los conceptos.	X	
El juego diseñado es fácilmente adaptable a diversas edades.	X	
Facilita el aprendizaje de estos conceptos.	X	
Hemos incorporado fotos/ilustraciones.	X	
Está pensado como una actividad de introducción/motivación.	X	
El tiempo de juego supera los 30 minutos.		X

5. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

→ SESIÓN 1

- **Objetivos de la sesión:**

- Identificar estereotipos a partir del análisis de cuentos clásicos.
- Educar al alumnado acerca de la importancia de los símbolos sexistas.
- Ofrecerles información para que puedan realizar conclusiones con fundamento.

- **Temporalización de la sesión:**

- **Actividad de apertura: 20 MIN**

La actividad de apertura consistirá en un espacio de intercambio de opiniones en el que trataremos los diferentes roles de género que están presentes en nuestro día a día. Preguntaremos al alumnado que personaje del cuento de Cenicienta creen que les identifica y les pediremos que realicen una pequeña reflexión sobre por qué lo han hecho. Como maestras, analizaremos las respuestas y llevaremos diferentes argumentos preparados. Por ejemplo, podemos deducir que la mayoría de los chicos elegirán al príncipe y la mayoría de las chicas a la princesa, por tanto hablaremos de que podemos ser chicos pero que nos guste bailar o nos identifique las cualidades de Cenicienta y también ser chicas y que nos identifique la figura del príncipe. En resumen, debatiremos e intentaremos tumbar los supuestos típicos.

- **Desarrollo sesión: 30 MIN**

Para ello expondremos los siguientes temas: belleza falsa, tareas del hogar, oficios y hobbies (ANEXO 3). Nos basaremos en el cuento de Cenicienta, apoyándonos en su personaje y en el del príncipe. Con ayuda de la pizarra digital, pondremos diferentes imágenes que tendrán que ser unidas con la figura de cenicienta o del príncipe.

- **Cierre sesión**

En este momento y después de que cada uno exponga todos estos argumentos, analizaremos los datos y hablaremos de lo que hemos obtenido una vez lo hemos llevado a la práctica.

- **Materiales necesarios:**

- Pizarra digital.
- Materiales visuales.

- **Observaciones:** Tendremos en cuenta que esta actividad puede crear dispersiones entre el alumnado por lo que tendremos que realizar

→ **SESIÓN 2**

- **Objetivos de la sesión:**

- Identificar estereotipos a partir del análisis de cuentos clásicos.
- Fomentar la igualdad entre hombres y mujeres en el aula.
- Desmontar los estereotipos asociados a hombres y mujeres.
- Promover en los alumnos actitudes críticas ante posibles situaciones de discriminación derivadas de los roles y estereotipos de género provenientes de los cuentos sexistas..

- **Temporalización de la sesión:**

- **Actividad de apertura: 20 MIN**

La actividad de apertura consistirá en leer a nuestros alumnos unos fragmentos extraídos del cuento de “Cenicienta”. Los fragmentos son los siguientes:

- ★ “No Cenicienta, no tienes ropa y no sabes bailar, solamente se reirán de ti”.
- ★ La madrastra hacia Cenicienta: “No te servirá de nada; tu no vas, pues no tienes vestidos, no sabes bailar, y nos avergonzaríamos de ti”.

- **Desarrollo sesión: 30 MIN**

A continuación les daremos a nuestros alumnos unas tarjetas (ANEXO 4). En esas tarjetas verán dos espacios que deberán rellenar:

1. Yo soy:
2. Yo puedo:

En el hueco de “yo soy” los alumnos deben escoger un personaje del cuento de “La Cenicienta”, por ejemplo, la propia Cenicienta. A continuación, en el hueco de “yo puedo” deben escribir todas aquellas acciones que creen que serían capaces de realizar en caso de que fuesen ese personaje. Por ejemplo:

1. Yo soy: Cenicienta

Yo puedo: bailar, cocinar, divertirme, correr, ...

Una vez hayan terminado de escribir, haremos grupos mixtos de cinco alumnos que comenzarán a debatir. Pueden hacerse preguntas entre ellos para comparar sus resultados y poder ver que han escrito sus compañeros.

- **Cierre sesión**

El cierre de esta sesión dará comienzo con un debate grupal en el que se primará el intercambio de preguntas entre el conjunto del grupo-clase. En él deberán respetarse, escucharse y empatizar con sus compañeros de clase, valores imprescindibles en la sociedad actual.

Una vez finalizado lo que es el debate, se abrirá la reflexión en conjunto. Concluiremos haciendo hincapié en que todos y todas podemos hacer las mismas cosas, jugar al fútbol, cocinar, etc. No hay actividades de niñas y actividades de niños, sino que todos podemos hacer de todo.

- **Materiales necesarios:** Tarjetas del anexo
- **Observaciones:** Consideramos que esta actividad puede llamar la atención de los niños y es una manera dinámica de trabajar estos valores. Además también trabajamos otras cosas como el debate o el trabajo en equipo.

→ SESIÓN 3 Y 4

Para llevar a cabo esta actividad necesitaríamos dos sesiones de clases.

- **Objetivos de la sesión:**

- Conocer adaptaciones de los cuentos clásicos tradicionales españoles.
- Comparar y analizar diferentes versiones de un mismo cuento.
- Promover el desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado.
- Trabajar la exposición oral.

- **Temporalización de la sesión:**

- **Actividad de apertura.**

Para llevar a cabo esta sesión proporcionaremos a los alumnos diferentes versiones o adaptaciones de algunos cuentos clásicos que ya habíamos trabajado. De esta manera, dividiremos la clase en 4 grupos y a cada grupo se les asignará un cuento.

GRUPO 1 → El lobo sentimental (ANEXO 5).

GRUPO 2 → Cenicienta: la verdadera, verdadera, historia contada por ella.

GRUPO 3 → Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca.

GRUPO 4 → Érase dos veces la bella y la bestia.

Se intentará proporcionar el cuento físico y además contaremos con la ayuda de los ordenadores del centro con los cuales pueden buscar información sobre estos cuentos.

- **Desarrollo sesión.**

Posteriormente, los alumnos tendrán que trabajar en equipo para sacar las diferencias y similitudes entre la historia tradicional y la adaptación, tanto sobre lo que nos quiere transmitir cada autor como las características de los mismos personajes. Como al final de la clase lo van a tener que exponer, tendrán total libertad a la hora de realizar la presentación, pueden crear unas cartulinas con diferencias y similitudes, crear un lapbook, realizar una presentación en powerpoint, representar partes de los libros, ...

- **Cierre sesión**

Cada grupo deberá exponer de forma oral las conclusiones que han extraído al resto de los estudiantes, de tal forma que, al finalizar la misma todos serán conocedores de las diferentes versiones de los cuentos.

Finalmente, tras las exposiciones, tendrán la oportunidad de exponer sus opiniones e ideas y de compartir sus gustos y preferencias por estos cuentos.

- **Materiales necesarios:**

- Cuentos clásicos y adaptados (físicamente a poder ser).
- Ordenadores del centro.
- Cartulinas.
- Rotuladores y colores.

- **Observaciones:**

Creemos que esta actividad es bastante enriquecedora para los niños ya que al disponer de diferentes versiones nos parece más sencillo que puedan sacar ellos mismos conclusiones acerca del tema a tratar. Además, al trabajar en grupos estamos fomentando el diálogo y la puesta en común, y saber respetar el turno de palabra.

SESIÓN 5

- **Objetivos**

- Reflexionar cómo la sociedad nos influyen para crear estereotipos de género.
- Trabajar sobre los estereotipos que tenemos sobre el género opuesto.
- Trabajar y respetar las diferentes opiniones.

- **Temporalización**

- **Actividad de apertura**

Para el inicio de esta sesión, comentaremos con el alumnado la noticia viral de una niña que vive en Argentina que ha cambiado el final del cuento de La Bella Durmiente en el que la bella durmiente se despierta del largo sueño con el beso del príncipe y le dice ¿Quién eres y por qué me besas? (ANEXO 6).

- **Desarrollo**

Para el desarrollo de la actividad propondremos a los alumnos que elijan uno de los cuentos propuestos y que tras todo lo aprendido en este proyecto traten de matizar algún aspecto del cuento o del propio final para darle un enfoque dejando atrás los estereotipos. Esta actividad se realizará en pequeños grupos por lo que tendrán que llegar todos juntos a un consenso en el que expongan sus diferentes puntos de vista para llegar a una conclusión final.

- Cierre de sesión

Como cierre de la última sesión y por tanto del proyecto, cada grupo saldrá a exponer su cuento en el que quede reflejado lo aprendido en el proyecto y por tanto será la forma de evaluar para el docente.

- Materiales necesarios

- Diferentes cuentos

- Observaciones

Consideramos que esta actividad refleja completamente lo que se quiere conseguir con este proyecto, saber qué han aprendido los alumnos, pero sobre todo que han comprendido y si son capaces a llegar a sus propias conclusiones cambiando ciertas cosas que se habían normalizado en los cuentos.

6. RÚBRICA TRABAJO EN EQUIPO

CATEGORÍA	4	3	2	1
Trabajando con Otros	Casi siempre escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros. Trato de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros. No causa problemas en el grupo.	A veces escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros, pero algunas veces no soy un buen miembro del grupo.	Raramente escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros. Frecuentemente no soy un buen miembro del grupo.
Calidad del Trabajo	Proporciono trabajo de la más alta calidad.	Proporciono trabajo de calidad.	Proporciono trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciono trabajo que, por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.
Contribuciones	Proporciono siempre ideas útiles cuando participo en el grupo y en la discusión en clase. Soy un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciono ideas útiles cuando participo en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciono ideas útiles cuando participo en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciono ideas útiles cuando participo en el grupo y en la discusión en clase. Puedo rehusar la participación.
Manejo del Tiempo	Utilizo bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por mi demora.	Utilizo bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pude haberme demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por mi demora.	Tiendo a demorarme, pero siempre tengo las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por mi demora.	Rara vez tengo las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en mis responsabilidades porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.
Actitud	Nunca critico públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tengo una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critico públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tengo una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critico en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. Tengo una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critico en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. A menudo tengo una actitud positiva hacia el trabajo.
Resolución de Problemas	Busco y sugiero soluciones a los problemas.	Reformulo soluciones sugeridas por otros.	No sugiero o reformulo soluciones, pero estoy dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	No trato de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Dejo a otros hacer el trabajo.
Enfocándose en el Trabajo	Me mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy autodirigido.	La mayor parte del tiempo me enfoco en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden contar conmigo	Algunas veces me enfoco en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben algunas veces regañar, empujar y recordarme que esté centrado	Raramente me enfoco en el trabajo que se necesita hacer. Dejo que otros hagan el trabajo.

- Capturas preguntas “La princesa y el guisante”:

9 - Quiz

¿Qué le sorprende al príncipe al conocer de primeras a la princesa?



- | | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> | Lo guapa y alta que es. | ✗ |
| <input type="checkbox"/> | Que fuesen a encajar con su madre. | ✗ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Que fuese una princesa al estar llena de barro y mojada. | ✓ |

10 - Quiz

¿Qué necesita una chica para poder casarse con el príncipe?



- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Ser una buena persona. | ✗ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ser una princesa de verdad. | ✓ |
| <input type="checkbox"/> | Ser educada y amable. | ✗ |

ANEXO 3



ANEXO 4

- Tarjeta yo soy y puedo:

YO SOY:

Y PUEDO:

ANEXO 5

- Enlace cuento "El lobo sentimental": <https://es.slideshare.net/leercontigo/lobosentimental>.

ANEXO 6

