



Universidad de Oviedo



FACULTAD
DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO
Y EDUCACIÓN

OTRA VISIÓN DE LOS CUENTOS CLÁSICOS INFANTILES

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Didáctica de la Literatura

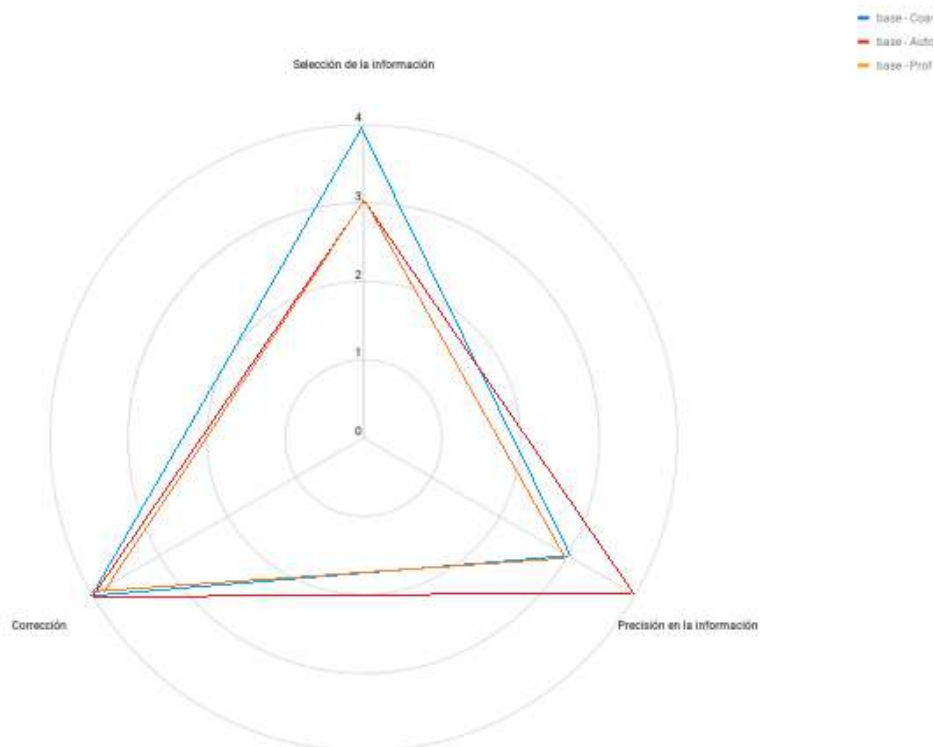
Diego Palazuelo Ginzo
Lucía López Alonso
Sara Prieto Manga
Itziar López Allonca
Grupo C, PA6.

2. Diana sesión teoría



Dra. Lucía Rodríguez Olay

DIANA Sesión Teórica



3. Documento elaborado para explicar los conceptos de feminismo, machismo, patriarcado, género y estereotipo.

- **Feminismo:** Utilizaríamos el siguiente video para explicar el concepto de feminismo: <https://www.youtube.com/watch?v=O5pZCwIH3tE>
- **Machismo:** Usaríamos este vídeo donde diferentes niños de su edad, explican que es el machismo y ponen ejemplos que aparecen y que ellos mismos se dan cuenta. Además, usan un lenguaje fácil y lo explican de forma natural: https://youtu.be/DbdvCKsxp_s

- **Patriarcado:** predominio del poder que ejerce el hombre sobre un grupo de personas o sociedad (sobre mujeres y niños). En este video, se explica de forma gráfica y sencilla lo que es el patriarcado, con dibujos vistosos y fáciles de entender: <https://youtu.be/ksBmqBdeHrU>
- **Género:** es la pertenencia a un sexo y no al otro (masculino o femenino) en función de cómo se siente uno, tanto de forma consciente como inconsciente. Un vídeo donde se explica de forma sencilla, la Diversidad Sexual, con dibujos y explicaciones cercanas a los niños: <https://youtu.be/1QbTZYiQ6BA>
- **Estereotipo:** creencia de un grupo o una sociedad asignada a hombres y mujeres, estableciendo para cada sexo, distintas características, actitudes, comportamientos, roles... En este video nos explican de forma y sencilla y vistosa, lo que significan los estereotipos de género: <https://youtu.be/-yVpXajMDYw>

4. Kahoot

Hemos creado el siguiente Kahoot:


<https://create.kahoot.it/details/8b214fab-8bea-4208-81ec-4ec1c922d76f>



The image shows a screenshot of a Kahoot! quiz page. At the top, the Kahoot! logo is on the left, and navigation icons for 'Inicio' (Home) and 'Descubre' (Discover) are on the right. Below the navigation is a large, colorful illustration of Snow White in a yellow dress standing in a forest with the Seven Dwarfs. Underneath the illustration, the title 'Los cuentos sí cuentan' is displayed in bold black text. Below the title, the statistics show '1 favorito', '0 jugadas', and '0 jugadores'. At the bottom, there are two buttons: a green 'Jugar' (Play) button and a blue 'Editar' (Edit) button. To the right of these buttons are icons for sharing, a star, and a menu.

Kahoot!

Juego para un solo jugador



Los cuentos sí cuentan

12 preguntas

Shima Nancy


Unirse al juego

Ingresar nombre

¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡

¿Qué estaba haciendo la reina al principio del cuento cuando se hizo sangre en el dedo?

2



▲ Leer

◆ Dibujar

● Coser

■ Estudiar

¿Qué hizo Caperucita cuando vio al lobo?



20



▲ Salir corriendo y no fiarse de él.

◆ Hablar con él y hacerle caso mientras recogía flores.

● Pelear con el lobo.

■ Engañar al lobo para que lo cace el leñador.

¿Qué hacía Caperucita en su paseo mientras le hablaba el lobo?



19



▲ Escalar los árboles.

◆ Correr para llegar antes que él.

● Buscar insectos por la tierra.

■ Perseguir mariposas y hacer ramos con las flores que se iba encontrando.

¿Por qué no soportaba la madrastra a Cenicienta?



19



▲ Porque era mala persona.

◆ Porque se negaba a realizar labores domésticas.

● Porque trataba mal a sus hijas.

■ Porque sus buenas cualidades hacían a sus hijas más odiosas.

¿Qué hizo finalmente la Cenicienta con sus hermanastras?



17



▲ Las casó con dos grandes señores de la Corte.

◆ Las repudió de la familia.

● Les dijo que no las perdonaría nunca.

■ Las expulsó inmediatamente del reino.

¿Qué requisito pedía el príncipe para casarse?



19



▲ Que fuese una buena persona.

◆ Que le tratara bien.

● Que fuese una mujer muy hermosa.

■ Que fuese una princesa de verdad.

¿Qué don no le concedieron las hadas a la princesa?



20



▲ Ser la persona más bella del mundo.

◆ Tocar a la perfección cualquier instrumento musical.

● Bailar a las mil maravillas.

■ Tener estudios.

¿Quién podía solamente despertar a la princesa de su sueño?



19



▲ Una pócima.

◆ El joven príncipe.

● Las hadas.

■ Otra princesa.

Un joven príncipe siempre tiene que ser...



17



▲ Sensible.

◆ Valiente.

● Asustadizo.

■ Miedoso.

¿Qué pregunta le hacia la nueva reina al espejo?



14



▲ ¿Quién es la más guapa del reino?

◆ ¿Quién es la más fuerte del reino?

● ¿Quién es la más inteligente del reino?

■ ¿Quién es la más graciosa del reino?

¿Qué trabajos le mandaron hacer los enanitos cuando la vieron dormir en su casa?



20



▲ Ir a cavar con ellos

◆ Cocinar, lavar, limpiar, coser, tejer...

● Ir a cazar

■ Cultivar

¿Qué hizo Caperucita cuando vio al lobo?



20



▲ Salir corriendo y no fiarse de él.

◆ Hablar con él y hacerle caso mientras recogía flores.

● Pelear con el lobo.

■ Engañar al lobo para que lo cace el leñador.

¿Por qué la madrastra le dice a Cenicienta que no puede ir a la fiesta?



19



Porque es muy joven.

Porque no está invitada.

Porque no tiene vestidos ni sabe bailar.

Porque es demasiado guapa.

¿Por qué la madrastra le dice a Cenicienta que no puede ir a la fiesta?



19



Porque es muy joven.

Porque no está invitada.

Porque no tiene vestidos ni sabe bailar.

Porque es demasiado guapa.

5. Lista control gamificación



Dra. Lucía Rodríguez Olay

Lista de control de gamificación

| ELEMENTO | SI | NO |
|--|----|----|
| Hemos incluido preguntas sobre todos los conceptos vistos en clase | X | |
| Hemos pensado diferentes maneras de abordar los conceptos | X | |
| El juego diseñado es fácilmente adaptable a diversas edades | X | |
| Facilita el aprendizaje de estos conceptos | X | |
| Hemos incorporado fotos/ilustraciones | X | |
| Está pensado como una actividad de introducción y motivación | X | |
| El tiempo de juego supera los 30 minutos | X | |

6. Descripción de las actividades:

- **Objetivos de la sesión:**

- Analizar los estereotipos de género visibles en los cuentos y extrapolarlos a nuestra sociedad.
- Reflexionar acerca de la igualdad de género e igualdad de oportunidades.
- Desarrollar la habilidad narrativa con la invención de un cuento que se aleje por completo de los estereotipos de género.
- Desarrollar la creatividad del alumnado mediante el uso de nuevas versiones de los cuentos clásicos.

- **Temporalización de la sesión:**

Actividad de apertura:

- Lectura y presentación de los cuentos.
- Dramatización del cuento en el aula para hacer una lectura activa y dinámica con los niños/as.

Desarrollo sesión:

- Fomentar la línea de debate y la reflexión en el aula relacionada con el rechazo de los estereotipos.
- Actividades.

Cierre sesión:

➤ Finalizamos con el kahoot.

Actividad Caperucita Roja:

En esta actividad, los niños leerán el cuento de Caperucita de los Hermanos Grimm, para que tras la lectura en clase de este, realicemos un debate entre todos, con el fin de que se den cuenta y vean los estereotipos de género que se encuentran en este cuento.

Después de que los niños se hayan dado cuenta de los estereotipos de género en este cuento, pasaremos a hacer una actividad por grupos (de 4 o 5 alumnos), donde cada grupo, tendrá que cambiar de género a los personajes del cuento de la caperucita roja, como por ejemplo hacer que caperucita sea un chico, una leñadora, una loba, etc. Con esto, tendrán que crear su propio cuento de caperucita roja, con los géneros de los personajes cambiados.

Tras leerlos en alto, la última parte de esta actividad, será que cada grupo deberá de representar de forma “teatral” su cuento, con el fin de que expresen y representen esos estereotipos de género que han escrito o que aparecerán en sus cuentos.

Con la parte de representación, se podrá hacer tanto de forma normal y en una clase, o de forma más elaborada, donde cada grupo haga sus disfraces y escenario, para así meterse más en el papel y realizar una actividad más elaborada (De esta forma se necesitaría más tiempo de preparación).

Con esta actividad conseguiremos que los alumnos vean de forma clara que son los estereotipos de género y los entiendan. Que tengan que realizar su propio cuento y representarlo, hará que entiendan de forma clara estos estereotipos y puedan sentirse identificados con ellos, ya que en la sociedad en la que vivimos, siempre aparecen en nuestra vida diaria (en mayor o menor medida).

Pretendemos que los alumnos abran su mente y no se encasillen en los estereotipos de género, ya que tanto los hombres como las mujeres pueden hacer cualquier cosa, sin necesidad de que hayan diferencias entre géneros.

Actividad Blancanieves y la Cenicienta

Esta actividad se realizará tras haber leído previamente los cuentos de Blancanieves y La Cenicienta, el profesor/a lanzará una serie de cuestiones citadas a continuación, que servirán para reflexionar y explicar al alumnado sobre los

conceptos de patriarcado, machismo y estereotipos. Las cuestiones a plantear serían:

- ¿Por qué hay que esperar al final del cuento para que un príncipe salve a Blancanieves?
- Dar la vuelta a la relación entre Cenicienta y las madrastras para que sea una relación positiva y cooperativa, es decir para que se lleven bien entre ellas.
- Podemos imaginar que en Blancanieves los siete enanitos ayudan y colaboran en las tareas del hogar.
- Imaginar que Blancanieves va al baile porque le gusta bailar y disfrutar y no simplemente para encontrar un príncipe.

Tras esto, los alumnos tendrán que completar la siguiente ficha:



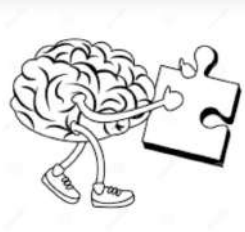
La Cenicienta y Blancanieves *del Siglo XXI*



PREGUNTAS

RESPUESTAS

MARCA (X)
Patriarcado(P)
Machismo(M)

|  |  | Estereotipos(E) | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>¿Cómo se podría salvar Blancanieves sin tener que esperar por un príncipe? ¿Podría salvarla otra princesa?</p> | | P | M | E |
| <p>¿Por qué deberían de llevarse bien las madrastras con Blancanieves?</p> | | P | M | E |
| <p>¿Por qué los siete enanitos deben de ayudar a realizar las tareas del hogar a Blancanieves?</p> | | P | M | E |
| <p>¿Por qué debería ir al baile Blancanieves si no fuera a buscar un príncipe? ¿Qué otro hobbies podría tener?</p> | | P | M | E |
| <p><i>Inventa un microcuento en el que incluyas parte de las preguntas o respuestas anteriores:</i></p> | |  | | |

Actividad Sopa de Letras

Realizarán de manera individual la siguiente ficha. Se trata de una sopa de letras con palabras relacionadas con el concepto de feminismo.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | R | E | Z | Y | H | X | Z | K | C | D | I |
| E | S | T | E | R | E | O | T | I | P | O | S |
| P | A | T | R | I | A | R | C | A | D | O | V |
| X | F | E | M | I | N | I | S | M | O | R | J |
| N | K | X | G | D | H | S | G | C | O | M | R |
| K | J | A | P | E | A | M | Q | E | D | K | J |
| A | P | R | D | C | N | D | I | R | C | Q | D |
| N | B | K | P | X | U | E | L | I | W | N | U |
| I | T | A | H | G | S | W | R | A | H | K | M |
| D | D | G | W | T | F | S | R | O | U | B | P |
| M | A | C | H | I | S | M | O | I | W | G | M |
| T | O | R | O | D | D | Z | M | B | J | V | I |

ENCUENTRA ESTAS PALABRAS

PATRIARCADO

MACHISMO

FEMINISMO

GENERO

IGUALDAD

ESTEREOTIPOS

Actividad espejo Mágico

En la siguiente actividad los alumnos tendrán que describir a un compañero más allá de sus aspectos físicos. Esta actividad está propuesta para hacer ver a los alumnos, que no solo es la belleza lo que importa en alguien como nos relata el cuento de Blancanieves al mirarse en el espejo.

ACTIVIDAD: EL ESPEJO MÁGICO

Describe a un compañero utilizando adjetivos calificativos positivos entre otras palabras positivas que consideres.

Nombre alumno:

Alumno descrito:



- **Materiales necesarios:**
 - Tablets/ordenadores.
 - Libretas y utensilios para escribir.
 - Disfraces de los personajes y escenarios de los cuentos.
 - Fichas con las actividades.

- **Observaciones**

Al analizar en profundidad temas tan importantes como el machismo, feminismo, igualdad...a través de elementos tan sencillos como pueden resultar los cuentos infantiles, hemos observado lo presentes que están los micromachismos en nuestro día a día y de manera silenciosa, bien porque parte de la sociedad los normaliza, o bien porque estamos en vías de poder erradicarlos, porque como dice el proyecto de innovación: “Los cuentos...sí cuentan”, a lo que nosotros añadimos: “todo cuenta”.