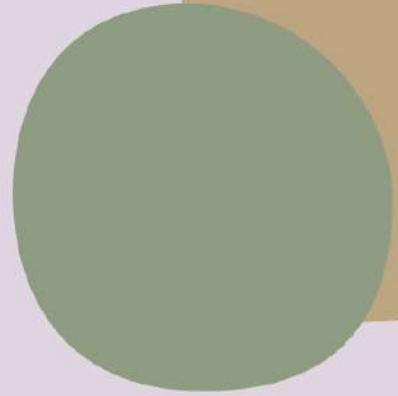


**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
SOBRE EDUCACIÓN Y GÉNERO**



4ºA GRADO EN MAESTRO/A EDUCACIÓN PRIMARIA

# UNA VUELTA DE TUERCA

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (PA2)

Elena Banciella González (UO278365)  
Raquel Castro Fernández (UO280677)  
Marta Díaz-Corralejo Rivera (UO277640)  
Patricia García Fernández (UO278285)





## INTRODUCCIÓN

Detrás del título “*Una vuelta de tuerca*” se esconde un proyecto de innovación desde el cuál trabajaremos una educación que se involucra con la perspectiva de género, una enseñanza que muestra y pretende que los alumnos comprendan diferentes conceptos. Se trata de una propuesta diseñada para alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria, esto se debe porque consideramos necesario que los educandos tengan un cierto grado de madurez y conocimientos para poder comprender la información que se expone. Además, cuanto más mayores sean más tiempo habrán tenido de ver diferentes escenas en relación con el género o haber escuchado conceptos que se van a abordar en el aula.

Nuestro objetivo con este porfolio es conseguir acercar a los alumnos a las diferentes perspectivas de género que se visualizan en la actualidad (lo que estas son, significan y representan) y a su vez proponer una educación que trabaje y luche por la igualdad de género. Al mismo tiempo proponemos unas definiciones de elaboración propia basadas en la Real Academia Española sobre algunos conceptos palpables hoy en día, de esta forma resultarán más sencillas a la hora de ser trabajadas y por ende comprendidas por el alumnado. Para ello vamos a trabajar con un arma muy potente desde la infancia, como son en este caso los cuentos clásicos, desde donde abriremos los ojos para detectar las perspectivas de género y/o los rasgos que encasillan las historias que desde niños llevamos escuchando para darles una vuelta de tuerca o quizás un cambio necesario. Proponemos por lo tanto un cuestionario online gratuito desde el cual abordaremos la comprensión lectora de los mismos y los aspectos más resaltantes de cada historia. Con relación a esto proponemos también unas actividades donde los alumnos trabajarán junto con sus compañeros o por sí mismos los estereotipos de la sociedad.

## EXPLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE FEMINISMO, MACHISMO, PATRIARCADO, GÉNERO Y ESTEREOTIPO

La principal finalidad de este proyecto de innovación es abordar la conceptualización relacionada con el enfoque de género y sus implicaciones en la educación. Esto último se realizará primeramente situándonos dentro de la temática gracias a las definiciones de unos conceptos que han sido buscados y extraídos de la Real Academia Española. Aportaremos al mismo tiempo unas definiciones propias con el objetivo de encontrar una significación más sencilla para el alumnado de Educación Primaria.



Por un lado, se define el término "*género*" como el elemento constituyente de las relaciones sociales centradas en las diferencias sexuales (Scott, 1990). Según la Real Academia Española (2014) es el grupo al que pertenecen los seres humanos de cada sexo, entendido desde un punto de vista sociocultural en lugar de exclusivamente biológico. Por lo tanto, este concepto hace referencia al comportamiento establecido por la sociedad hacia los seres humanos con relación a su sexo y preferencias sexuales. Es un constructor cultural que determina que si naces con sexo femenino eres mujer y si naces con sexo masculino eres hombre. Aunque en la sociedad de hoy en día, nacer con sexo femenino o ser mujer no implica que te identifiques con ese género. Por otro lado, la RAE (2014) defiende que el concepto "*sexo*" está relacionado con la condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas. Es decir, son todas aquellas características físicas que diferencian a un hombre y una mujer (órganos sexuales).

En cuanto a los vocablos "*machismo*" y "*feminismo*" podemos encontrar un artículo de Moya, Cervantes et Islas (2017) donde afirman que el primero se define como un conjunto de creencias, actitudes y conductas que descansan sobre dos ideas, la polarización de los sexos y la superioridad en la que lo masculino se considera importante para un hombre. Mientras que el feminismo es un movimiento que nace por la demanda de los derechos humanos más elementales de las mujeres, estos han sido el derecho a la educación, el reconocimiento a la ciudadanía y la igualdad entre ambos sexos. Según la RAE (2014) el machismo es la actitud de prepotencia de los varones respecto a las mujeres y el feminismo es el principio de igualdad de derechos de ambos sexos, un movimiento que lucha por la realización efectiva. Por tanto, se entiende por machismo todos aquellos comportamientos, actos e incluso palabras empleadas por los hombres en los cuáles se consideran superiores a las mujeres. El feminismo, sin embargo, se resume en el movimiento social que promueve la igualdad entre los hombres y las mujeres.

Por último, es importante conocer el significado correspondiente de los términos "patriarcado", "igualdad" y "estereotipo". Tal y como garantiza la RAE (2014), el patriarcado es la organización social primitiva en que la autoridad es ejercida por un varón jefe de cada familia, extendiéndose este poder a los parientes aun lejanos de un mismo linaje. La igualdad es el principio que reconoce la equiparación de todos los ciudadanos en derechos y obligaciones. Y los estereotipos son las imágenes o ideas aceptadas comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.



Tras estas definiciones podemos afirmar que el patriarcado es por lo tanto la superioridad del hombre como la persona que tiene el poder en la familia o en la sociedad. Una familia patriarcal es aquella en la que el padre es el que toma las decisiones. En lo que respecta a la igualdad podemos decir que es el acto de apoyar la igualdad de todos los géneros ya que no hay un género que sea superior a otro. Mientras que el estereotipo es la asociación de elementos a un grupo de personas determinado, estos son aceptados y conocidos por la sociedad. Un ejemplo puede ser pensar que la mujer se encarga de las tareas del hogar.

## PREGUNTAS PARA EL “QUIZIZZ”

Los cuentos caracterizan la infancia de todos, pero en este trabajo de investigación queremos relacionarlos con las diferentes perspectivas de género. Una vez realizada la lectura sobre los cuentos “Caperucita Roja, Blancanieves y los 7 enanitos, La cenicienta, La Bella Durmiente y La princesa y el guisante”, proponemos un “Quizziz” a través del cual se trabajará la comprensión lectora y el grado de entendimiento de los mismos.

### A. PREGUNTAS BLANCANIEVES

- ¿De qué fue disfrazada la última vez la madrastra de Blancanieves?
  - Opción A) De anciana
  - Opción B) De campesina
  - Opción C) De monja
  - Opción D) De maestra
  
- ¿Con qué elemento cayó Blancanieves muerta al suelo?
  - Opción A) Con una manzana
  - Opción B) Con un peine
  - Opción C) Con un libro
  - Opción D) Con una pera
  
- ¿Quién salvó de manera indirecta a Blancanieves?
  - Opción A) Los enanitos
  - Opción B) Los animales
  - Opción C) El príncipe
  - Opción D) La madrastra



B. PREGUNTAS CAPERUCITA ROJA

- ¿Con qué animal se entretuvo Caperucita?
  - Opción A) Mariposas
  - Opción B) Ciervos
  - Opción C) Libélulas
  - Opción D) Conejos
  
- ¿Por quién se dejó engañar Caperucita?
  - Opción A) Por su abuela
  - Opción B) Por su madre
  - Opción C) Por el lobo
  - Opción D) Por su hermano
  
- ¿Qué le llevaba Caperucita a su abuela?
  - Opción A) Mermelada y un bizcocho
  - Opción B) Pastelitos y mantequilla
  - Opción C) Leche y miel
  - Opción D) Pastelitos

C. PREGUNTAS LA CENICIENTA

- ¿Cómo eran los zapatos de Cenicienta?
  - Opción A) De tela
  - Opción B) De cuero
  - Opción C) De cristal
  - Opción D) De madera
  
- Cenicienta tenía que llegar a casa ...
  - Opción A) Por la mañana
  - Opción B) Al mediodía
  - Opción C) Por la tarde
  - Opción D) A medianoche
  
- ¿Qué hizo Cenicienta con sus hermanastras al final de la historia?
  - Opción A) Las alojó en el palacio
  - Opción B) Las desterró



- Opción C) Las casó con dos grandes señores de la corte
- Opción D) Se enfadó con ellas

D. PREGUNTAS LA BELLA DURMIENTE

- ¿Con qué se pinchó la Bella Durmiente un dedo?
  - Opción A) Con un cuchillo
  - Opción B) Con un huso
  - Opción C) Con un alfiler
  - Opción D) No se pincha
  
- ¿Cuántos años durmió la Bella durmiente y con ella toda la Corte?
  - Opción A) Una semana
  - Opción B) 10 días
  - Opción C) 100 días
  - Opción D) 30 días
  
- ¿En qué se transformaron las espinas para dejar pasar al caballero?
  - Opción A) En hojas
  - Opción B) En abejas
  - Opción C) En plantas carnívoras
  - Opción D) En flores

E. PREGUNTAS LA PRINCESA Y EL GUISANTE

- ¿Por qué la princesa durmió mal esa noche?
  - Opción A) Porque había mucho ruido
  - Opción B) Porque notaba algo duro debajo del colchón
  - Opción C) Porque tenía insomnio
  - Opción D) Porque le sonó la alarma varias veces
  
- ¿Qué hicieron para descubrir si la chica era una princesa de verdad?
  - Opción A) Pusieron un guisante debajo de 20 colchones
  - Opción B) Pusieron una lenteja debajo de 20 colchones
  - Opción C) Pusieron una piedra debajo de 20 colchones
  - Opción D) Pusieron una semilla debajo de 20 colchones



- Según los reyes del castillo la princesa no parecía del todo auténtica cuando pico a la puerta, ¿a qué se debe esto?
  - Opción A) Porque iba vestida entera de negro
  - Opción B) Porque llevaba un sombrero de vaquero
  - Opción C) Porque iba vestida con trapos sucios
  - Opción D) Porque tenía el pelo y la ropa mojada

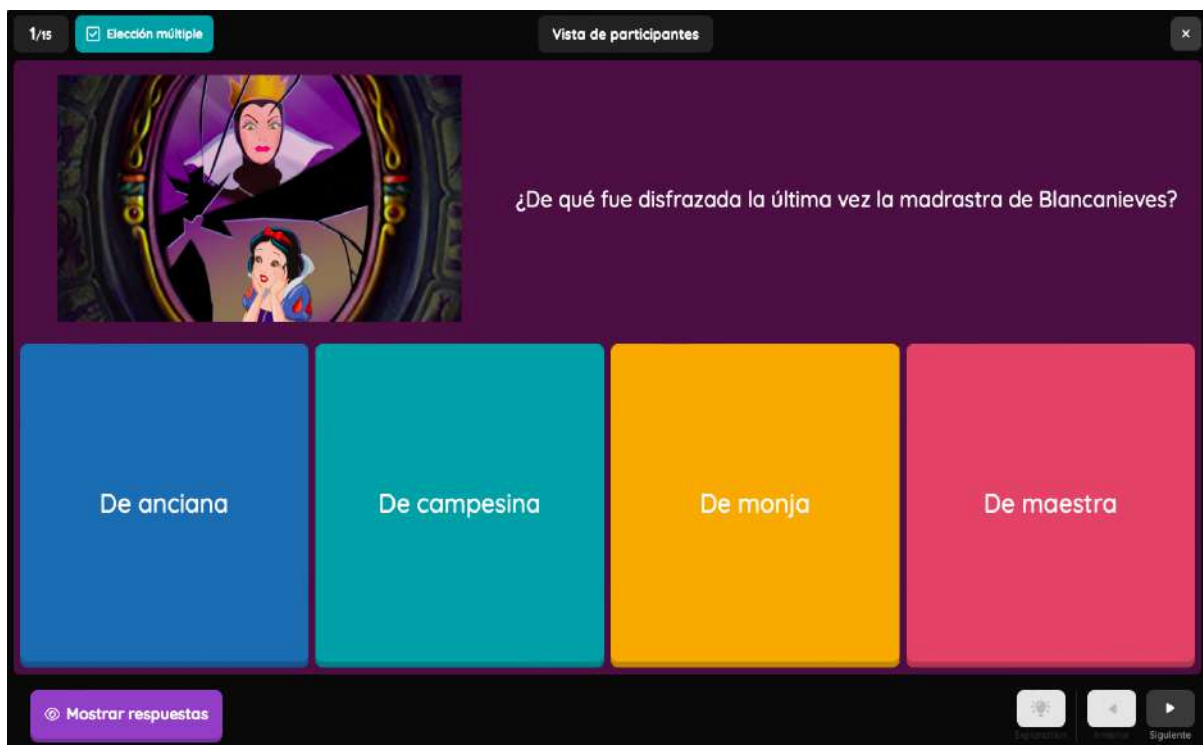
## ENLACE Y/O CAPTURAS DE PANTALLA DEL “QUIZIZZ”

Hoy en día las herramientas digitales como el “Kahoot” o el “Quizizz” están de moda en los centros educativos ya que permiten crear cuestionarios online de manera gratuita, además cuentan con un aspecto gráfico atractivo para los niños y generan dinámicas muy divertidas. En este caso hemos diseñado un Quizizz sobre los cuentos clásicos mencionados anteriormente y gracias a esta plataforma el alumnado podrá responder de tres formas distintas: como un juego o competición, como tarea o individualmente.



Enlace al “Quizizz” creado para trabajar la comprensión lectora:

[https://quizizz.com/admin/quiz/63612a97e92a60001eae5372?source=quiz\\_share](https://quizizz.com/admin/quiz/63612a97e92a60001eae5372?source=quiz_share)



- CAPTURAS BLANCANIEVES





	¿Con qué elemento cayó Blancanieves muerta al suelo?		
Con una manzana	Con un peine	Con un libro	Con una pera
	¿Quién salvó de manera indirecta a Blancanieves?		
Los enanitos	Los animales	El príncipe	La madrastra

● CAPTURAS DE LA CAPERUCITA ROJA

	¿Con qué animales se entretuvo Caperucita?		
Mariposas	Ciervos	Libélulas	Conejos
	¿Por quién se dejó engañar Caperucita?		
Por su abuela	Por su madre	Por el lobo	Por su hermano





¿Qué le llevaba Caperucita a su abuela?

Mermelada y un bizcocho	Pastelitos y mantequilla	Leche y miel	Pastelitos
-------------------------	--------------------------	--------------	------------

● CAPTURAS DE LA CENICIENTA




¿Cómo eran los zapatos de Cenicienta?

De tela	De cuero	De cristal	De madera
---------	----------	------------	-----------



Cenicienta tenía que llegar a casa...

Por la mañana	Al mediodía	Por la tarde	A medianoche
---------------	-------------	--------------	--------------




¿Qué hizo Cenicienta con sus hermanastras al final de la historia?


<input type="checkbox"/> Las alojó en palacio	<input type="checkbox"/> Las desterró	<input type="checkbox"/> Las casó con dos señores de la corte	<input type="checkbox"/> Se enfadó con ellas
---	---------------------------------------	---	--




- CAPTURAS DE LA BELLA DURMIENTE

	¿Con qué se pincha el dedo la Bella Durmiente?		
Con un cuchillo	Con un huso	Con un afilador	No se pincha

	¿Cuántos años durmió la Bella durmiente y junto a ella toda la Corte?		
Una semana	10 días	100 días	30 días


  

	¿En qué se transformaron las espinas para dejar pasar al caballero?		
En hojas	En abejas	En plantas carnívoras	En flores

- CAPTURAS DE LA PRINCESA Y EL GUISANTE

	¿Por qué la princesa durmió mal esa noche?		
Porque había mucho ruido	Porque notaba algo duro debajo del colchón	Porque tenía insomnio	Porque le sonó la alarma en varias ocasiones





¿Qué hicieron para descubrir si la chica era una princesa?


Pusieron un guisante debajo de 20 colchones

Pusieron una lenteja debajo de 20 colchones

Pusieron una piedra debajo de 20 colchones

Pusieron una semilla debajo de 20 colchones



Según los reyes del castillo la princesa no parecía del todo auténtica cuando pico a la puerta, ¿a qué se debe esto?

Porque iba vestida entera de negro

Porque llevaba un sombrero de vaquero

Porque iba vestida con trapos sucios

Porque tenía el pelo y la ropa mojada

### LISTA CONTROL DE GAMIFICACIÓN

Es un instrumento evaluador desde el cuál se puede comprobar a modo de checklist el cumplimiento de los objetivos que se proponen. A su vez, añadimos una columna de observaciones donde se pueden concretar anotaciones, así como aspectos a destacar, etc.

ELEMENTO	SI	NO	OBSERVACIONES
Hemos incluido preguntas sobre todos los conceptos vistos en clase		X	Los conceptos se trabajan más desde las actividades, el Quizizz se enfoca más en los cuentos y su comprensión.
Hemos pensado diferentes maneras de abordar los conceptos	X		
El juego diseñado es fácilmente adaptable a diversas edades	X		El Quizizz permite hacer diversos cambios fácilmente.
Facilita el aprendizaje de estos conceptos		X	Con las actividades proponemos diferentes formas de trabajo que a su vez facilitan la comprensión del alumnado de estos conceptos.
Hemos incorporado fotos/ilustraciones	X		
Está pensado como una actividad de introducción y motivación	X		
El tiempo de juego supera los 30 minutos	X		



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES INNOVADORAS

### PRIMERA ACTIVIDAD → "Cuentos con un Twist"

#### Objetivos específicos de la sesión:

- Reflexionar sobre los contenidos de los cuentos.
- Abordar la literatura de manera diferente.
- Cambiar el contenido del cuento tradicional.
- Debatir sobre cuestiones propuestas en el aula.

#### Temporalización de la sesión: 50 minutos aproximadamente

- Actividad de apertura: Contar los finales de los cuentos que ellos conocen.
- Desarrollo sesión: Adaptar los cuentos variando los personajes y sus finales.
- Cierre sesión: Reflexión sobre el cambio de los finales y sus personajes.

#### Descripción actividades:

Para realizar esta actividad haremos que los alumnos cuenten cómo son los finales que ellos conocen de los diferentes cuentos que vamos a trabajar en el aula. Una vez que se han expuesto todos los finales, dividiremos la clase en grupos heterogéneos.

A cada grupo se le asignará un cuento. Lo que deberán hacer es cambiar los cuentos en función de los personajes y de los finales. Por ejemplo: ¿qué pasaría si Blancanieves fuese un chico? Una vez que han realizado los cambios que ellos consideran oportunos deberán leerlos ante la clase y reflexionar sobre las dificultades con las que se han encontrado, se les gusta más la nueva versión etc.

El docente hará algunas preguntas cómo ¿Se pueden cambiar sin problema? ¿Surge algún inconveniente para hacerlo? De esta forma la respuesta a las preguntas llevará al debate en el que nos plantearemos cuestiones relacionada con los géneros en los cuentos que han trabajado.

Preguntas para el debate: estas preguntas aparecerán en un Genial.ly (Anexo x) para que sea más lúdico y se vayan acordando de las preguntas ya que cada una de ellas aparecerá proyectada en la pizarra.

- ¿Por qué crees que siempre es el príncipe el que salvaba a la princesa?
- ¿Por qué caperucita se deja engañar por el lobo?
- ¿Las madrastras siempre son malas?
- ¿Las princesas no pueden luchar o ser valientes?
- ¿Es extraño ver a una princesa salvar a un príncipe?
- ¿Por qué los príncipes y las princesas son guapos y atractivos?
- ¿Por qué las brujas son siempre malas y los brujos buenos?
- ¿Tendrá que ver la época en la que se habían escrito?

Materiales necesarios: Enlace al Genial.ly ([Anexo 1](#))

Observaciones: Durante la actividad se valorará el trabajo en equipo y la colaboración. Se les aportará el material necesario para la realización y adaptación de los cuentos. Una vez que hayan expuesto sus historias, el debate y las preguntas serán guiadas por el docente, aunque el alumno será el protagonista.



## SEGUNDA ACTIVIDAD → “Relacionamos para aprender”

### Objetivos específicos de la sesión:

- Aprender a identificar los estereotipos en la vida real
- Reconocer el significado de los estereotipos
- Asociar lo aprendido a los cuentos

Temporalización de la sesión: 50 minutos aproximadamente

### Descripción actividad:

Durante esta actividad vamos a trabajar los estereotipos de manera directa, relacionándolos con la realidad y a su vez con los cuentos leídos previamente. Para ello, vamos a dividir la clase en grupos, a cada uno les entregaremos unos recortables; por un lado, serán unos conceptos y en otro montón serán recortables con las definiciones de cada uno de ellos.

¿Qué tendrán que hacer? Asociar a cada palabra la definición que consideran que más se le ajusta, sirviéndose solamente de sus conocimientos previos dejándoles 15 minutos para su realización. Así, aprenderán en grupo el significado de cada una para poder proceder a la segunda parte de la sesión.

Por otro lado, respetando los grupos van a elaborar un casillero, en él van a aparecer los siguientes apartados: estereotipo, escena o foto, cuento, por qué... (*Anexo 2*). Dentro de cada una de esas columnas los alumnos las cumplimentarán así; en la primera de ellas el concepto a detectar, después se les entregarán fotografías de escenas de la vida cotidiana (*Anexo 3*) en la que aparezcan reflejados de alguna forma esos estereotipos trabajados, por lo tanto seleccionarán la foto que más se ajuste a cada concepto.

A su vez, seguidamente relacionarán también cuál es el cuento que mejor refleja el estereotipo o en qué cuento aparece más x actitudes. Y para finalizar explicarán el porqué de sus elecciones. Dispondrán de 35 minutos para realizar sus casilleros y una vez que los tengan serán entregados al docente que los colgará en el tablón de la clase para que todos puedan observar sus producciones.

### Materiales necesarios:

- Recortables
- Casilleros
- Lapiceros
- Fotografías

### Observaciones:

Solamente podrán utilizar los materiales aportados por el docente para el desarrollo de la sesión, no podrán consultar en diccionarios ni en los ordenadores de la clase ningún tipo de información, deberán dejar volar toda su imaginación y despertar por tanto sus conocimientos previos.



### TERCERA ACTIVIDAD → “Comecocos por la igualdad”

#### Objetivos específicos de la sesión:

- Conocer e identificar conductas machistas en los cuentos propuestos
- Identificar los estereotipos de género que se presentan en los cuentos

#### Temporalización de la sesión: 50 minutos aproximadamente

- Actividad de apertura → 10 minutos
- Desarrollo sesión → 25 minutos
- Cierre sesión → 15 minutos

#### Descripción actividades:

- Actividad de apertura: Para comenzar dividiremos a los alumnos en grupos de 5 o 6 alumnos. Cada uno de los grupos realizará un comecocos y lo decoraran como quieran. Les pondremos un tutorial en el proyector para que sepan cómo hacerlo (*Anexo 4*). También realizarán unos corazones de papel como puntos.
- Desarrollo sesión: En esta segunda parte los alumnos realizarán una lista con preguntas sobre los estereotipos de género y las conductas machistas que aparecen en los cuentos que hemos leído. El docente revisará las preguntas para que sean diferentes y no se repitan entre los diferentes grupos, teniendo así más variedad. Después de tener la lista escogerán las que más les gusten y la pondrán en los huecos del comecocos. Para finalizar esta parte cada grupo deberá responder a las preguntas para saber cuáles son las respuestas correctas y otorgar los puntos cuando jueguen (puede haber varias respuestas correctas).
- Cierre sesión: Una vez realizado todo comenzaremos a jugar. Uniremos dos grupos y deben de jugar entre ellos. Los dos grupos responderán las preguntas del contrario y este le dará un punto (corazón) por respuesta acertada.

#### Materiales necesarios:

- Ordenador
- Proyector
- Folios blancos
- Bolígrafos
- Lápices
- Colores
- Tijeras
- Pegamento

#### Observaciones:

El docente deberá controlar bien la actividad a la hora de contestar las preguntas que han propuesto los grupos y mediante el juego, puesto que se pueden presentar una gran variedad de opiniones distintas y conductas que otros niños hayan pasado por alto y las identifiquen como respuestas incorrectas.



### CUARTA ACTIVIDAD → "Tira un Cuento"

Objetivos específicos de la sesión:

- Verificar la comprensión de los cuentos clásicos leídos
- Conocer nuevas versiones y/o adaptaciones de los cuentos clásicos
- Relacionar los cuentos con los conceptos de igualdad, etc.
- Aplicar y encontrar situaciones de desigualdad en las lecturas
- Reflexionar sobre los estereotipos de los protagonistas

Temporalización de la sesión: 50 minutos aproximadamente

- Actividad de apertura → 15-20 minutos
- Desarrollo sesión → 15 minutos
- Cierre sesión → 15-20 minutos

Descripción actividades:

- Actividad de apertura → Primero se leerán en el aula de manera colectiva algunas de las adaptaciones más significativas de los cuentos anteriormente trabajados para luego realizar comparaciones con las historias tradicionales.
- Desarrollo sesión → En esta parte de la sesión utilizaremos un dado ([Anexo 5](#)) para responder a diferentes cuestiones relacionadas con las lecturas y por consiguiente reflexionar acerca de los estereotipos de los personajes.
- Cierre sesión → Por último, realizaremos una actividad por grupos de unas 4 o 5 personas aproximadamente, en la cual se necesitará tirar un dado tres veces y dependiendo del número obtenido en cada lanzamiento se le asignará a cada integrante un cuento, un problema y un concepto diferente ([Anexo 6](#)). La casilla "problema" indica la tarea que se debe realizar, respecto al "cuento" que toque y en relación con el "concepto" de género. Por ejemplo, si al tirar el dado tres veces sale el cuento de la cenicienta, el concepto machismo y como problema hay que buscar una expresión del texto tenemos que buscar por lo tanto una parte del cuento original de la cenicienta en la que se reflejen situaciones acordes a las actitudes machistas. Otro ejemplo sería el cuento de la caperucita roja, el término estereotipo y el problema realizar cambios, en este último caso deberíamos entonces realizar los cambios pertinentes en las partes de la caperucita roja donde se presenten estereotipos de género. Esto sirve para que los educandos pongan en práctica todos los conocimientos obtenidos respecto a los conceptos de género y relacionen a su vez estos con las lecturas clásicas anteriormente leídas y trabajadas en clase.

Materiales necesarios: dados, adaptaciones de los cuentos y fichas impresas.

Observaciones: El docente dará todo el material pertinente a los alumnos. Puede haber confusiones con la última parte a la hora de encontrar un concepto de género en los cuentos y a su vez llevar a cabo el problema que se propone en la ficha. Para ello, el procedimiento debe estar bien detallado y el docente actuará como guía.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baquero López, M. (s. f.). *Me pido igualdad*. [https://igualdadyviolenciadegenero.carm.es/documents/202699/218388/Material+Infantil+y+Primaria+fichas+20215\\_150/91e17dca-9c35-4832-bc76-b69f7747f2ef](https://igualdadyviolenciadegenero.carm.es/documents/202699/218388/Material+Infantil+y+Primaria+fichas+20215_150/91e17dca-9c35-4832-bc76-b69f7747f2ef)
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo-Vázquez, P. (2019). Educar en igualdad: Prevención de la violencia de género en la adolescencia. *Hekademos: revista educativa digital*, (26), 31-39.
- MOYA, G. A. R., CERVANTES, A. T., & ISLAS, J. T. (2017, February). MACHISMO VS FEMINISMO. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://vinculacion.dgire.unam.mx/vinculacion-1/Memoria-Congreso-2017/trabajos-ciencias-sociales/sociologia/6.pdf>
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23a ed.).
- Salguero, M. J. C. (2011). Educar en igualdad. *Pedagogía Magna*, (10), 64-70.
- Sirvent, M. L. T., Coutiño, G. L., & Pérez, H. C. (2015). El enfoque de género en la educación. *Atenas*, 4(32), 49-61.
- Scott, J. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. Recuperado de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/sexualidad/UNIDAD%20II/scott.pdf>

## ANEXOS

**Anexo 1.** Cuentos con un Twist:

<https://view.genial.ly/6378b8b1570ea4001a7a5750/interactive-content-quiz-cuento>







Anexo 2. Casillero "Relacionamos para Aprender":

CASILLERO "RELACIONAMOS PARA APRENDER"			
ESTEREOTIPO	ESCENAS O FOTOS	CUENTO	¿POR QUÉ?
Machismo			
Feminismo			
Sexo			
Patriarcado			
Igualdad			
Estereotipos			

**Anexo 3.** Escenas o fotografías para la actividad del casillero:



**Anexo 4.** Video tutorial de cómo hacer un comecocos:



<https://www.youtube.com/watch?v=iwSOTiExUIw>



Anexo 5. Recurso para realizar valoraciones de los cuentos:

REALIZAR VALORACIONES DEL CUENTO

# CON UN DADO

¿CONOCÍAS EL CUENTO?

EL LIBRO TRATA DE...

CAMBIOS QUE HARÍAS

PERSONAJE FAVORITO

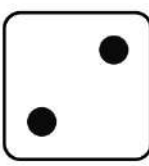




PARTE QUE MENOS TE GUSTA

PARTE FAVORITA



Anexo 6. Recurso para relacionar los cuentos con los conceptos de género:

# Tira un Cuento

	Cuento	Concepto	Problema
		Feminismo	Opinión personal
		Machismo	Crítica
		Patriarcado	Realizar cambios
		Género	Buscar parte del texto
		Estereotipo	Mencionar expresiones
	¡VUELVE A TIRAR EL DADO!		